



Carlos Mélo

Riacho das Almas, PE, Brazil. 1969

Lives and works in Recife

Carlos Mélo is a visual artist. His works transpose video, photography, drawing, installation, sculpture and performance in an investigation of the place that the body occupies in the world. Through anagrams and performance actions the artist brings together images and words practicing a semantic contortionism. It seeks to make the body converge in situations of interaction with the environment and conceptual frameworks that suggest it relationally, while simultaneously operating a rescue of aspects of Brazilian cultural formation. Idealized and held the 1st Biennial of the Barro do Brasil, Caruaru (2014). Participated in collective exhibitions such as the 3rd Biennial of Bahia, Salvador (2014); at the Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, USA (2013); in the Museum of Modern Art Aloísio Magalhães, Recife (2010 and 1999); in Itaú Cultural, São Paulo (2008, 2005, 2002 and 1999); among others. He has held individual exhibitions at Gallery 3 + 1, Lisboa, Portugal (2010); in Paço das Artes, São Paulo (2004); and the Joaquim Nabuco Foundation (Recife, Brazil, 2000). He won the CNI Sesi Marcantonio Vilaça Award for Fine Arts (2006). Lives and works in Recife.

EDUCATION

2004 | Workshop com o artista suíço Jean Stern – João Pessoa – PB

2002 | Workshop “Inteção na Paisagem” com Penélope Wehrli – FUNDAJ – Recife – PE

2001 | Workshop “Rumus Visuais” – Itaú Cultural – São Paulo – SP

2000 | Workshop “ Os Multimeios: do Futurismo à Contemporaneidade” com Paulo Brusik – ABA – Recife – PE

1997 - 1998 | Curso de História da Arte Moderna e Contemporânea e Pesquisa Plástica no Instituto de Arte Contemporânea do Recife – PE

1992 - 1996 | Curso de Extensão Universitária – Desenho e Pintura. Escola de Belas Artes da UFPE – Universidade Federal de Pernambuco – Recife – PE

1994 | Estudos de desenho e pintura no Atelier Novo, Museu de Arte Contemporânea – MAC de Olinda – PE

SELECTED EXHIBITIONS

Exhibitions in electronic media

2012 | “Extravio Ameríndio” – Site da Fundação Iberê Camargo

Projects

2014 | Idealizador e Coordenador geral da 1ª Bienal do Barro do Brasil – Caruaru – PE

Solo

2017 | “Menino Perdido” – Galeria Achidy Picado – Funesc – João Pessoa – PB

2017 | “A palavra vista por dentro” – Sesc – Juazeiro do Norte – CE

2017 | “Tripa” – performance – Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

2016 | “Tripa” da série Asselvajamento (performance) – FUNESC – João Pessoa – PB

2016 | “Grande Mau” – Galeria Virgílio – São Paulo – SP

2016 | “Carlos Mélo” – Usina Santa Terezinha – Santa Terezinha – PE

2016 | “Macunaíma” (performance) PER-FORMA – SESC Bom Retiro – São Paulo – SP

2016 | “A palavra vista por dentro” – Museu Múlio La Greca – Recife – PE

2015 | “Agreste Telúrico” – CCBN (Centro Cultural Banco do Nordeste) Souza – PB

2012 | “Sobre Humano” Galeria Laura Marsiaj – Rio de Janeiro – RJ

2011 | “Carlos Mélo” – Galeria Moura Marsiaj – São Paulo – SP

2010 | Quando é arte? – “ocorpobarroco” Casa da Ribeira – Natal – RN

“Entre-Campos” Galeria 3+1 – Lisboa – PT

“Experiência Sensível” Galeria Mariana Moura – Recife-PE

2009 | “A cura” Galeria Laura Marsiaj – Rio de Janeiro – RJ

2008 | ONDAS: corpo sensível/lugar profundo: ONDAS – Galeria Mariana Moura – Recife

2006 - 2007 | “Véspera” Salão de Artes Plásticas de Pernambuco – MAC – Recife – PE

2005 | “Documento” Galeria Mariana Moura – Recife – PE

2004 | “Terreno” Paço das Artes – São Paulo – SP

2003 | “Carnos” Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM – Recife – PE

2002 | “Zone” Instituto de Arte Contemporânea da UFPE – Recife – PE

2001 | “O Lugar do Corpo” Centro Cultural São Francisco – João Pessoa – PB

2000 | “Nômeno” Galeria Vicente do Rego Monteiro – Fundação Joaquim Nabuco – Recife – PE

1998 | “Ausência em Pequeno Formato” Galeria Pequeno Formato, UFPE – Recife – PE

1997 | “Carlos Melo” – Desenhos e Colagens – Instituto de Arte Contemporânea da UFPE – Recife – PE

Group

- 2017 | Bestiário - CCSP - São Paulo - SP
2017 | Evoé - Galeria Amparo 60 - Recife - PE
2016 | Wespe und Orchidee no Grimmuseum - Berlim - Alemanha
2016 | Leilão Pivô - Pivô - São Paulo - SP
2016 | Dublê de Corpo - Galeria Carbono - São Paulo - SP
2016 | "Sistantes mundos/proximo lugares" - MAC CE - Fortaleza - CE
2015 | 19º Festival de Arte Contemporânea SESC Videobrasil Panoramas Sul - São Paulo - SP
2015 | Cena Contemporânea - Museu do Estado de Pernambuco - Recife - PE
2014 | Prêmio Energisa de Artes - João Pessoa - PB
2014 | "Refrações na Paisagem" - Dragão do Mar - Fortaleza - CE
2014 | 3ª Bienal da Bahia - Salvador - BA
2014 | "A realidade do sonho" - BNB - Fortaleza - Ceará - CE
2013 | 18º Festival de Arte Contemporânea SESC Videobrasil Panoramas Sul - São Paulo - SP
2013 | Blind Field - Kranner Art Museum - University of Illinois at Urbana-Champaign - EUA
2012 | "espelho refletido" - Centro Cultural Hélio Oiticica - Rio de Janeiro - RJ
"Metró de Superfície" - Paço das Artes - São Paulo - SP
2011 | "Extranatureza" - 8ª Bienal do Mercosul em Porto Alegre
"Extranatureza - 6ª Ventosul - Bienal de Curitiba
The 2nd Annual TESOL International Film Exhibit Features Portuguese and Brazilian Film and Video Art in NYC
"Landscape Bodies" - Video Performance in Latin America - IKRA Festival - Dance & Performance - Haparanda-Tornio, Suécia
"Extranatureza" - Revista Select - SP Arte - São Paulo
2010 | "Pieces end Parts" - Plataforma Revólver - Lisboa - PREC»GRU« Atelier 397 - São Paulo
"Sujeito:Corpo" SESC Pinheiros - São Paulo - SP
Contido não Contido - MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - Recife - PE
2009 | "Cartas e Trajetos" Centro Cultural Usiminas - Joao Pessoa - PB
2008-2009 | Nova Arte Nova - CCBB - Rio de Janeiro - RJ
CCBB - São Paulo - SP
2008 | Futuro do Presente - Itaú Cultural - São Paulo - SP
2007 | Novas Aquisições 2006-2007 - Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM - RJ
2006-2007 | Coleção do MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - Recife - PE
2006 | Geração da Virada 10+: Anos Recentes da Arte Brasileira - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - SP
XII Salão UNAMA de Pequenos Formatos - Galeria de Arte Graça Landeira - Belém
É HOJE na Arte Brasileira Contemporânea - Santander Cultural - Porto Alegre
XII Salão de Arte da Bahia - Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM - Bahia
2005 | Territórios Transitórios - Paris - França
Verbo - Galeria Vermelho - São Paulo - SP
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira - Itaú Cultural - São Paulo
2004 | Tudo Aquilo que Escapa - MEPE - Recife - PE
II Bienal do Desenho - João Pessoa - PB
2003 | Latinidades - Repentes Visuais - SESC - São Paulo - SP
60 Salão de Arte do Paraná - MAC - Curitiba - PR
Experimental - Centro Cultural Dragão do Mar - Fortaleza - CE
III Salão Nacional de Arte de Goiás - Goiânia - Goiânia - Go
2002 | IX Salão de Arte da Bahia - Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM
II Salão Nacional de Arte de Goiás - Goiânia - GO
Arte: Sistema e Redes - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Fortaleza - CE
Nômeno: Souvenir do Algo - Projeto Prima Obra - FUNARTE - Brasília - DF
Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira - Fundação Clóvis Salgado - Palácio das Artes - Belo Horizonte - MG
Arte: Sistema e Redes - Itaú Cultural - São Paulo - SP
Artistas de Pernambuco Brasil - Fundação da Juventude - Porto, Portugal
VII Salão de Arte do Pará - Belém - PA
2001/02 | Projeto Rumos Itaú Cultural Artes Visuais - São Paulo - SP
2000 | Permanências e Rupturas - Torre Malakoff - Recife - PE
1999 | Projeto Rumos Visuais - Itaú Cultural - São Paulo - SP
Arte Contemporânea [2000-1] Pernambuco - MAMAM - Recife - PE
Arte Contemporânea [2000-1] Pernambuco - MAM - Bahia - BA
Salão de Novos Talentos da Arte Pernambucana - MAC - Olinda - PE
1998 | V Salão de Arte MAM - MAM - Bahia - BA
Arte Contemporânea - Galeria de Pequeno Formato - UFPE - Recife - PE

Awards

- 2015 | Prêmio Foco Bradesco Art Rio - Rio de Janeiro - RJ
2012 | Festival de Video Arte - IAC - UFPE - Recife - PE
2011-2012 | Prêmio ENERGISA de Artes Visuais - Usina Energisa - João Pessoa - PB
2010 | Prêmio Brasil Arte Contemporânea - "Mostras de Artistas no Exterior" - Bienal de São Paulo
2008 | Selecionado entre os 10 projetos de artistas brasileiros escolhidos para receber destaque no site da Fundação Ibero Camargo - Porto Alegre - RS.
2006 | II Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas.
2006 | Prêmio Aquisição no XII Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém.

2005 | Prêmio Bolsa de Pesquisa no XLVII Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Olinda.
2003 | Prêmio de Aquisição no III Salão de Artes de Goiás, Goiânia.
2002 | Prêmio Aquisição do IX Salão de Arte da Bahia, Salvador.
1999 | Prêmio Aquisição no Salão de Novos Talentos da Arte Pernambucana, Olinda.

Residence

2010 | Home end Abroad - Triangle Art Trust - Sintra - Portugal
2014 | 3ª Residência Artística - Fundação Joaquim Nabuco e BNB - Souza/PB
2015 | Prêmio de Residência Artística - Fundação de Cultura de Recife - PE
2016 | Pivô - Residência Artística - São Paulo - SP
2016 | Usina Santa Terezinha - Santa Terezinha - PE
2016 | Arapuca Art Residence - Conde - Paraíba - PE