



## **Luisa Almeida**

*Viçosa, MG, 1993*

*Vive e trabalha em São Paulo*

Luisa Almeida é artista visual e trabalha com xilogravuras de grandes formatos. O alto contraste presente na técnica se relaciona com a temática da artista, que explora a relação de armas de fogo sendo empunhadas por mulheres e meninas em situações cotidianas, investigando a relação simbólica presente na sociedade acerca desse objeto. Atuando em cenografia para ópera e teatro, Luisa mescla recursos cênicos na concepção de sua obra, produzindo instalações xilográficas através de elementos cenográficos. Parte de sua pesquisa gira em torno de processos alternativos para a impressão de xilogravuras em grandes formatos, utilizando veículos, empilhadeiras ou rolos compressores como parte do seu processo artístico. Mestranda em Artes Visuais, UNESP. Graduada em Artes Visuais, UNESP (2017).

## **FORMAÇÃO**

2019 | Mestrado em Artes Visuais Instituto de Artes Universidade Júlio De Mesquita Filho (UNESP) - em andamento

2017 | Bacharel em Artes Visuais Instituto de Artes Universidade Júlio De Mesquita Filho (UNESP)

2015 - 2017 | Monitor Bolsista: Xilogravura e Calcogravura - Ateliê de Técnicas de Reprodução UNESP

2016 | Workshop de Xilogravura Ministrado por Maria Bonomi - Oficina Cultural Oswald de Andrade

2011 | Curso de Formação em Arte Contemporânea - Prêmio EDP das Artes + Instituto Tomie Ohtake Universidade Federal do Espírito Santo (U FES) Ministrado por Bruno Dunley

## **EXPOSIÇÕES**

2019 | Onde havia flores, habitam almas, Emmathomas Galeria, São Paulo, SP - Exposição Coletiva - Curadoria: Ana Carolina Ralston

2018 | Madeira Nova, SESC Santo Amaro, São Paulo, SP - Exposição Coletiva - Curadoria: Célia Barros

2018 | Novíssima Cena, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, PR - Exposição Coletiva - Curadoria: Marco Mello

2018 | Hipervisão, Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP - Exposição Coletiva - Curadoria: Sergio Romagnolo

2017 | Fronte, Galeria Alcindo de Moreira Filho - UNESP, São Paulo, SP - Exposição Individual - TCC - Texto: Omar Khouri

2017 | Trama e Veio, Galpão IV - Fábrica São Pedro Fundação Marcos Amaro + L.O.T.E, Itu, SP - Exposição Coletiva - Texto: Agnus Valente

2017 | Menção Honrosa - Mostra Comemorativa dos 40 anos do Museu da Xilogravura, Campos do Jordão, SP - Exposição coletiva

2015 | Menção Honrosa - 47º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra Piracicaba - SP - Exposição Coletiva

2015 | Tríptico, Galeria Alcindo de Moreira Filho - UNESP São Paulo, SP, Curadoria: Norberto Stori - Exposição Coletiva

2011 | Base 2 - Plataforma de Experimentação, Galeria de Arte e Pesquisa (GAP)- UFES Vitória, ES - Curadoria: Bruno Dunley

## **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**

2018 | Residência L.O.T.E. em Arte Instituto de Artes da UNESP São Paulo - SP

2018 | L.O.T.E+ Fundação Marcos Amaro Fábrica São Pedro, Galpão VI - Itu-SP

2016 | L.O.T.E+ Fundação Marcos Amaro Fábrica São Pedro, Galpão VI - Itu-SP

2015 | Arte Serrinha, Bragança - SP