

Daniel Lannes Pereira

naceu em Niterói, RJ, 1981

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Educação

2010/2012 mestre em Linguagens Visuais pela UFRJ

2003/2008 Escola de Artes Visuais do Parque Lage

2002/2006 Comunicação Social - PUC-RIO

2004/2005 State University of New York/ Fine Arts

1999/2001 Escola de Belas Artes UFRJ

Exposições Individuais

2017 *A Luz do Fogo*– Magic Beans Gallery, Berlim, Alemanha

2016 *Tristes Trópicos*– Galeria DotArt, Belo Horizonte

2015 *Colônia* – Galeria Baró, São Paulo

2014 *Costumes* – Galeria Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

2012 *Dilúvio* – Galeria Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

2011 *República*, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Só Lazer, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro

2008 *SALE*, Galeria Choque Cultural, São Paulo

2007 *Midnight Paintings*, Programa anual de exposições Centro Cultural São Paulo, São Paulo

2006 *Pão & Circo*, Centro Cultural Cândido Mendes /Centro, pequena galeria, Rio de Janeiro

Exposições Coletivas

2018 Marcantonio Vilaça Award , Santander Cultural, Porto Alegre, BRA.

Marcantonio Vilaça Award , Imperial Museum of Brazil, Rio de Janeiro, BRA.

Marcantonio Vilaça Award, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, BRA.

Marcantonio Vilaça Award, Centro Cultural da Universidade Federal do Goiás, Goiânia, BRA.

2017 São Paulo Não é Uma Cidade, SESC 24 de Maio, curated by Paulo Herkenhoff and Leno Veras, São Paulo

Marcantonio Vilaça Award, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, BRA.

magic+love+art, group exhibition curated by Larissa Kikol, Magic Beans, Berlin, DE.

AlsterKunstSalon 02, Alstersalon, Hamburg, DE.

2016 *A COR DO BRASIL*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, curated by Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos

HÖHENRAUSCH , Eigen + Art gallery, Berlin, Germany

Ao Amor do Público I – Donations from the RioArt fair (2012-2015),
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro curated by Paulo Herkenhoff
2015 *Tarsila e Mulheres Modernas no Rio*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio
de Janeiro, curated by Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos

Renaissance, Maison Folie Wazemmes, Lille, France

2014 *Corpo Humano*, Curated by Raphael Fonseca, Caixa Cultural do Rio de
Janeiro, Rio de Janeiro

2013 *Crer em Fantasmas*, Curated by Marcelo Campos, Caixa Cultural de
Brasília, Brasília

2012 *Sintonias do Olhar*, curated by Marcos Lontra, Casa de Cultura de
Nova Iguaçu, Nova Iguaçu

Gramática Urbana, Curated by Wanda Klabin, Centro de Artes Helio
Oiticica, Rio de Janeiro

2011 *PINCILADA*, Galeria Baró, São Paulo

PROPOSIÇÃO, curated by Daniela Labra, Galeria Luciana Caravello, Rio
de Janeiro

2010 *Sobre Ilhas e Pontes*, Curated by Marcelo Campos, Galeria Cândido
Portinari, UERJ, Rio de Janeiro

Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro

PAREDE, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro

2009 *Ocupação*, CasaCor 2009, Rio de Janeiro

Alcova, Curated by Marcelo Campos, Galeria Laura Marsiaj, Rio de
Janeiro

Releituras, SESC teresópolis, Teresópolis

Piscinão do Murilão, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte

Nouvelle Vague, Curated by Jacopo Crivelli, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro

2008 *Arquivo Geral*, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro
Painting's Edge, Riverside Museum of Art, California, EUA

Prêmios

2017 Vencedor do VI Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas

2015 Selecionado para representar a cidade do Rio de Janeiro no Lille 3000 Art Festival, Lille, France

2015 Residência artística no Programa Sommer Frische Kunst, Bad Gastein, Austria

2013 Short Listed para o livro *100 Painters of Tomorrow*, Thames & Hudson press

2012 Indicado para a 10a edição do Cisneros-Fontanals Art Foundation (CIFO) commissions and awards program in 2013

Indicado ao **Prêmio PIPA**

2011 **Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2011**

indicado ao **Prêmio PIPA**

2010 **Prêmio Novíssimos**, Salão de Arte IBEU, Rio de Janeiro

2008 Residency award at *The Idyllwild Arts Painting's Edge program*, California, EUA

bolsa de estudos de 1 ano na SUNY (State University of New York/ Fine Arts Department)

Coleções

MAR, Museu de Arte do Rio de Janeiro

MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Coleção Cleusa Garfunkel, São Paulo
Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro
Coleção Maria Cristina Burlamarqui, Rio de Janeiro
Coleção Roberto Muylaert, São Paulo
Coleção Mariano Marcondes Ferraz, Rio de Janeiro
Coleção Zeca Camargo, Rio de Janeiro
Coleção Vik Muniz, Rio de Janeiro

Contatos

danlannes@yahoo.com.br

Rua Dois de Dezembro 137/307 – Flamengo, Rio de Janeiro

(21) 21470246– 999248126