



## Daniel Lannes

Niterói, RJ, 1981

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

---

Mestre em Linguagens Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2012) e Bacharel em Comunicação Social pela PUC-Rio (2006). Dentre suas exposições individuais destacam-se: "A Luz Do Fogo" (2017), na Magic Beans Gallery, Berlim, Alemanha; "Costumes" (2014) e "Dilúvio" (2012), na Galeria Luciana Caravello Arte Contemporânea; "República" (2011), no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; "Só Lazer" (2011), na Galeria de Arte IBEU, no Rio de Janeiro; "Midnight Paintings" (2007), no Centro Cultural São Paulo, entre outras. Foi um dos vencedores da 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas (2017-2018). Realizou residência artística no Kunstresidenz Bad Gastein, Bad Gastein, Áustria, em 2015. Foi selecionado em 2015 para representar a cidade do Rio de Janeiro no Festival de Arte Lille3000, em Lille, França, foi indicado à 10ª edição do Programa de prêmios e Comissões da Cisneros-Fontanals Art Foundation (CIFO) 2013 e contemplado com o prêmio FUNARTE Arte Contemporânea (2012). Possui obras em importantes coleções públicas como Museu de Arte do Rio de Janeiro (MAR); Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, entre outras.

---

## FORMAÇÃO

2010/2012

- Mestre em Linguagens Visuais pela UFRJ

2003/2008

- Escola de Artes Visuais do Parque Lage

2002/2006

- Comunicação Social - PUC-RIO

2004/2005

- State University of New York/ Fine Arts

1999/2001

- Escola de Belas Artes UFRJ

---

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

- A Luz do Fogo – Magic Beans Gallery, Berlim, Alemanha

2016

- Tristes Trópicos – Galeria DotArt, Belo Horizonte

2015

- Colônia – Galeria Baró, São Paulo

2014

- Costumes – Galeria Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

2012

- Dilúvio – Galeria Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

2011

- República, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- Só Lazer, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro

**2008**

- SALE, Galeria Choque Cultural, São Paulo

**2007**

- Midnight Paintings, Programa anual de exposições Centro Cultural São Paulo, São Paulo

**2006**

- Pão & Circo, Centro Cultural Cândido Mendes /Centro, pequena galeria, Rio de Janeiro

---

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2018**

- Marcantonio Vilaça Award , Santander Cultural, Porto Alegre, BRA.
- Marcantonio Vilaça Award , Imperial Museum of Brazil, Rio de Janeiro, BRA.
- Marcantonio Vilaça Award, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, BRA.
- Marcantonio Vilaça Award, Centro Cultural da Universidade Federal do Goiás, Goiânia, BRA.

**2017**

- São Paulo Não é Uma Cidade, SESC 24 de Maio, curated by Paulo Herkenhoff and Leno Veras, São Paulo
- Marcantonio Vilaça Award, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, BRA.
- magic+love+art, group exhibition curated by Larissa Kikol, Magic Beans, Berlin, DE.
- AlsterKunstSalon 02, Alstersalon, Hamburg, DE.

**2016**

- A COR DO BRASIL, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, curated by Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos
- HÖHENRAUSCH , Eigen + Art gallery, Berlin, Germany
- Ao Amor do Público I – Donations from the RioArt fair (2012-2015), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro curated by Paulo Herkenhoff

**2015**

- Tarsila e Mulheres Modernas no Rio, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, curated by Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos
- Renaissance, Maison Folie Wazemmes, Lille, France

**2014**

- Corpo Humano, Curated by Raphael Fonseca, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

**2013**

- Crer em Fantasmas, Curated by Marcelo Campos, Caixa Cultural de Brasília, Brasília

**2012**

- Sintonias do Olhar, curated by Marcos Lontra, Casa de Cultura de Nova Iguaçu, Nova Iguaçu
- Gramática Urbana, Curated by Wanda Klabin, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro

**2011**

- PENCILADA, Galeria Baró, São Paulo
- PROPOSIÇÃO, curated by Daniela Labra, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro

**2010**

- Sobre Ilhas e Pontes, Curated by Marcelo Campos, Galeria Cândido Portinari, UERJ, Rio de Janeiro
- Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro
- PAREDE, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro

**2009**

- Ocupação, CasaCor 2009, Rio de Janeiro
- Alcova, Curated by Marcelo Campos , Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
- Releituras, SESC teresópolis, Teresópolis
- Piscinão do Murilão, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte
- Nouvelle Vague, Curated by Jacopo Crivelli, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro

**2008**

- Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro
- Painting's Edge, Riverside Museum of Art, California, EUA

## **PRÊMIOS**

**2017**

- Vencedor do VI Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas

**2015**

- Selecionado para representar a cidade do Rio de Janeiro no Lille 3000 Art Festival, Lille, France

- Residência artística no Programa Sommer Frische Kunst, Bad Gastein, Austria

**2013**

- Short Listed para o livro 100 Painters of Tomorrow, Thames & Hudson press

**2012**

- Indicado para a 10a edição do Cisneros-Fontanals Art Foundation (CIFO) commissions and awards program in 2013

- Indicado ao Prêmio PIPA

**2011**

- Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2011

- Indicado ao Prêmio PIPA

**2010**

- Prêmio Novíssimos, Salão de Arte IBEU, Rio de Janeiro

**2008**

- Residency award at The Idyllwild Arts Painting's Edge program, California, EUA

- Bolsa de estudos de 1 ano na SUNY ( State University of New York/Fine Arts Department)

---

## **COLEÇÕES**

- MAR, Museu de Arte do Rio de Janeiro

- MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

- Coleção Cleusa Garfunkel, São Paulo

- Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro

- Coleção Maria Cristina Burlamarqui, Rio de Janeiro

- Coleção Roberto Muylaert, São Paulo

- Coleção Mariano Marcondes Ferraz, Rio de Janeiro

- Coleção Zeca Camargo, Rio de Janeiro

- Coleção Vik Muniz, Rio de Janeiro