



Shizue Sakamoto

Andradina, SP, 1969

Vive e trabalha em São Paulo

Trabalha com pintura e realiza uma pesquisa delicada de cores. Investiga a transitoriedade na relação entre as cores, e entre a pintura e o observador, que se revelam diante de um olhar distante da celeridade. Participou do curso "Pintura: Prática e Reflexão" com Paulo Pasta, "Processo Criativo" com Charles Watson no Instituto Tomie Ohtake e "História da Arte" com Rodrigo Naves.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2020

- Galeria Kogan Amaro, "Partitura em Cores", São Paulo

2017

- Galeria Tato, "Silêncio e Luz", São Paulo

2011

- Galeria Deco, "Dueto transcendental", São Paulo

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019

- Galeria Kogan Amaro, "Novas Representações", São Paulo
- 2° Festival de Pintura UNESP, Coordenação Mônica Tinoco

2018

- "Coletiva", Auroras, SP
- "Ocupação #1", Galeria Na Fresta, SP
- 1° Festival de Pintura UNESP, Coordenação Mônica Tinoco

2017

- Exposição PMG, Galeria Tato

2016

- "Projeto 100 a 1000", Galeria Tato
- 3° Salão de Arte Contemporânea de Ponta Grossa, Paraná

2015

- "Projeto 100 a 1000", Galeria Tato

2014

- 46° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba

2012

- "Marcas do Tempo", Galeria Deco, SP

2011

- "Vestígio Para o Futuro, Vestígios de 30 Anos", Galeria Deco, SP

2010

- Grande Exposição de Artes Bunkyo, SP

PRÊMIOS

2014

- Prêmio aquisição, 46 Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba

2010

- Menção honrosa, Grande Exposição de Artes Bunkyo, SP
- Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, SP