



## **Eduardo Srur**

São Paulo, Brasil, 1974

Vive e trabalha em São Paulo

---

Estudou na Faculdade de Artes Plásticas da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) onde teve aulas com o artista Nelson Leirner e o fotógrafo Eduardo Brandão. No início dos anos 2000 começa a pesquisa e o uso do espaço público para desenvolver instalações com novos materiais e diferentes linguagens visuais, abrindo caminho para a produção experimental das intervenções urbanas. Em São Paulo, fortalece sua vertente empreendedora e realiza diversas intervenções urbanas de grande escala na paisagem da cidade, apropriando-se de pontes e viadutos, rios poluídos e represas, parques públicos e terrenos baldios. Suas obras se utilizam do espaço público para chamar a atenção para questões ambientais e para o cotidiano nas metrópoles, sempre com o objetivo de ampliar a presença da arte na sociedade e aproximá-la da vida das pessoas. Algumas ações promovem atividades sociais com crianças e público espontâneo por meio de oficinas que compartilham o processo criativo do artista fora do ambiente acadêmico para milhares de pessoas.

---

## **FORMAÇÃO**

**1994/97**

- Faculdade de Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)

**1992/94**

- Faculdade de Comunicação, Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)

---

## **INTERVENÇÕES URBANAS**

**2019**

- 'Pintado', Rio Tietê, São Paulo
- 'Caçambas', São Paulo
- 'Barco Sobre um Rio Enterrado', São Paulo
- 'Enchente', São Paulo

**2018**

- 'Caos', Museu de Arte Contemporânea de São Paulo

**2017**

- 'Pets', Bienal Sur, Argentina
- 'Pintado', Rio Pinheiros, São Paulo
- 'Hora da Onça Beber Água', Ile Rousseau, Genebra, Suíça

**2016**

- 'Mercado', São Paulo
- 'Caçamba', Ceagesp, São Paulo
- 'Welcome Guanabara', Rio de Janeiro
- 'Yaguaretés', Cordilheira dos Andes, Mendonça, Argentina

**2015**

- 'Árvores Caídas', Parque Ibirapuera, São Paulo
- 'Pets', São João da Boa Vista, São Paulo
- 'Labirinto', Campinas, São Paulo
- 'Pets', Santos, São Paulo

**2014**

- 'Farol', Casa França Brasil, Rio de Janeiro
- 'As Margens do Rio Pinheiros', Rio Pinheiros, São Paulo
- 'O Aquário Morto', Acqua Mundo, Guarujá, São Paulo

**2013**

- 'Farol', Vale do Anhangabaú, São Paulo
- 'Cataventos', praça Júlio Prestes, São Paulo
- 'Bicicletas', estação de trem Júlio Prestes, São Paulo

**2011**

- 'A Arte Salva', Congresso Nacional, Brasília
- 'Pets', 10º Festival de Arte Serrinha, Bragança Paulista
- 'Nau', 10º Festival de Arte Serrinha, Bragança Paulista

**2010**

- 'O Touro Bandido', intervenção na Cow Parade, São Paulo
- 'Nau', parque do Ibirapuera, São Paulo

**2008**

- 'Sobrevivência', monumentos públicos, Cidade de São Paulo
- 'Palmitos', parque Villa Lobos, São Paulo
- 'Pets', rio Tietê, São Paulo

**2007**

- 'Bicicletas', avenida Paulista, São Paulo
- 'Sobrevivência', Monumento a Carlos Gomes, São Paulo

**2006**

- 'Caiques', rio Pinheiros, São Paulo
- 'Antenas', MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo

**2005**

- 'Acampamento dos Anjos', Metz, França
- 'Acampamento dos Anjos', Nuit Blanche, Paris, França

**2004**

- 'Âncora', Monumento às Bandeiras, de Brecheret, São Paulo
- 'Atentado', outdoors na Cidade de São Paulo
- 'Acampamento dos Anjos', antigo Instituto Dr. Arnaldo, São Paulo

---

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS****2018**

- 'Caos', Museu de Arte Contemporânea de São Paulo

**2016**

- 'Trampolim', SESC Santo Amaro, São Paulo

**2015**

- 'Furacão', Galeria Rabieh, São Paulo

**2014**

- 'Trampolim', Galeria Rabieh, São Paulo

**2012**

- 'A Arte Salva', Galeria Baró, São Paulo

**2005**

- 'Farmácia', Centro Brasileiro Britânico, São Paulo

**2003**

- Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, SP

**2001**

- Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, SP

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2019

- Ambiental, Arte e Movimentos, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, SP
- 'Feeding the World 2050', Bivlioteca Pública de Lyon, França

### 2018

- 3º Kannibal Festival, Berlim, Alemanha
- 19º Calcutta International Cult Film Festival, India
- 'Aqua', Isola dei Pescatori, Itália
- 5ª Mostra do Velho Chico, Alagoas
- 'Memoria e Engajamento', galerie Bresil, São Paulo
- 'De Quem é Esta Terra', SESC Presidente Prudente, São Paulo
- Feira SP Arte, Bienal, São Paulo

### 2017

- 'Acqua', Ile Rousseau, Genebra, Suíça
- Bienal Sur, Argentina
- A Croquer', Le Radar, Bayeux, France
- 'SESC Belenzinho', Acqua, São Paulo

### 2015

- Feira Parte, Cidade Jardim Shopping, São Paulo
- Feira SP Art, Bienal, São Paulo

### 2014

- 'Food', MuCEM, Marselha, França
- 'Food', SESC Pinheiros, São Paulo
- 'Rios e Ruas', Praça Victor Civita, São Paulo

### 2013

- SUMMA Feira de Arte Contemporânea, Madrid, Espanha
- O Cotidiano Na Arte, Sala de Arte Santander, São Paulo
- Fundation Izolyatsia, Donetsk, Ucrânia

### 2012

- Urban Research at Director Lounge 2012, Berlim, Alemanha

### 2010

- SWU Music and Arts Festival, Itú, São Paulo
- Le Printemps de Septembre - 20ª edição, Toulouse, França

### 2009

- After Utopia, Centro per l'arte Contemporanea, Prado, Itália

### 2008

- Quase Líquido, Itaú Cultural, São Paulo
- État d'alerte, Dijon, França

### 2007

- Molina Remix, SESC Paulista, São Paulo
- Les Rêves du Château, Nyon, Suíça
- Body as Spetacle, Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, Croácia
- Mergulhos, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

### 2006

- This Is Not A Love Song, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- The Great Outdoors, Impakt Festival, Utrecht, Holanda
- Die Kunst erlost uns gar nichts, ACC Gallery Weimar, Thuringen, Alemanha
- Interface, Dijon, França
- Observatori06, Valência, Espanha
- 9ª Bienal de Havana, Cuba
- Stopover, Fri-Art, Centro de Arte Contemporânea, Fribourgo, Suíça
- Espaço Aberto/Espaço Fechado: Sites for sculpture in modern Brazil, Fundação Henry Moore,
- Leeds, Inglaterra
- Aktuelle Videokunst aus Brasilien, KunstWerk Berlim, Alemanha
- Paradoxos Brasil, Instituto Cultural Itaú, São Paulo

- Paradoxos Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Entre o Público e o Privado: Transições na Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

#### **2005**

- In-formation, Galerie Jan Koniarek, Eslovaquia
- 4ª édition, Premiere Vue, Passage de Retz, Paris, França
- Espace Urban X Nature Intrinsèque, Espace Topographie de L'art, Paris, França
- Estrela do Pari Futebol Clube, São Paulo, Brasil

#### **2004**

- Lord Palace Hotel, São Paulo
- //Paralela, São Paulo
- 1º Salão Aberto, São Paulo
- Salão de Arte do Pará, Belém
- 9ª Bienal de Santos, SP

#### **2003**

- 31º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, SP

#### **2002**

- 8º Salão Nacional Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina
- 59º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná

#### **1999**

- Circuito Interno, Versão 4, Museu de Arte Brasileira, São Paulo

#### **1997**

- 29ª Anual de Arte, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

#### **1996**

- 4º Prêmio Michelangelo de Pintura Contemporânea, Centro Cultural de São Paulo
- UBU - A Patafísica nos Trópicos, Salão Cultural, FAAP, São Paulo

---

## **PRÊMIOS**

#### **2019**

- Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo, Câmara Municipal

#### **2018**

- 19º Calcutta International Cult Film Festival, Índia

#### **2014**

- Ousiders, revista Go Outside
- Cidadão Sustentável, categoria Intervenções Urbanas promovido pelo Catraca Livre

#### **2011**

- 1º Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério das Relações Exteriores, Brasília

#### **2005**

- 9º Cultura Inglesa, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo

#### **2004**

- Aquisição, 5º Salão de Arte do Amapá
- Aquisição, 9ª Bienal de Santos

#### **2003**

- Aquisição, 6º Prêmio Revelação de Artes Plásticas de Americana

#### **2002**

- Aquisição, 8º Salão Nacional Victor Meirelles
- Aquisição, 59º Salão Paranaense
- Aquisição, 9º Salão de Arte Contemporânea de S. Bernardo do Campo

#### **1997**

- Bolsa de Estudo, 29ª Anual de Arte da FAAP

#### **1996**

- Aquisição, 4º Prêmio Michelangelo de Pintura Contemporânea

## **PALESTRAS**

### **2019**

- Jornada do Patrimônio, Biblioteca Mario de Andrade

### **2018**

- MAC USP, Waze Car Pool

- Fórum CEO Brasil, Tivoli Hotel Praia do Forte, Bahia

- The American School of São Paulo

### **2017**

- Centro Internacional de Convenções do Brasil, Brasília

### **2016**

- Bienal Internacional de Arte Contemporânea da America do Sul, Muntref, Bs Aires, Argentina

- National Honor Society, Chapel School, São Paulo

- Virada Sustentável, Porto Alegre, Rio Grande do Sul

### **2015**

- COY 11, Auditório Guarapuvu, Florianópolis

- 45º Chapel Art Show, São Paulo

- Projeto Inspira Brasil, Teatro Franco Zampari, São Paulo

- Universidade Santa Cecília, Santos, SP

- Sustainable Brands, San Diego, EUA

- 'A Vida em 2030', Bamboolab, São Paulo

- X Semana Fernando Furnaletto, São João da Boa Vista, SP

- '(E)Merging City', Matilha Cultural, São Paulo

- Escola Panamericana de Arte e Design, São Paulo

### **2014**

- 'El Arte de los Mensajes del Impacto', Sustainable Brands Buenos Aires 2014, Argentina

- SESC Rio Preto, Rio Preto

- 'A Arte das Mensagens de Impacto', Sustainable Brands Rio 2014, Rio de Janeiro

- URBE - Cultura Visual Urbana e Contemporaneidade, Porto Alegre

- Oficina Cultural PAGU, Santos

- ESPM, São Paulo

- 44º Chapel Art Show, São Paulo

- 'Artivismo', SESC Pompéia, São Paulo

### **2013**

- Pixel Show, São Paulo

### **2012**

- TEDx Nações Unidas, WTC São Paulo

- 1o Forum Internacional de Criatividade (CRio), Rio de Janeiro

- Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e urbanismo, São Paulo

- SESC Paraná, Curitiba

- Escola Nossa Senhora das Graças, São Paulo

### **2011**

- Universidade de Brasília (UnB), Brasília

- Escola Pueri Domus, Unidade Aldeia da Serra, São Paulo

- Agência Almap BBDO, São Paulo

- Instituto Pasteur, livraria Cultura do Shopping Market Place, São Paulo

### **2005**

- Fundo Regional de Arte Contemporânea da França (FRAC Lorraine), Metz, França