



Bruno Miguel

Rio de Janeiro, 1981

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Bruno Miguel é artista, professor e curador. Formado pela EBA-UFRJ em lic. em artes plásticas e em pintura, fez inúmeros cursos na EAV. Parque Lage, inclusive, participou do programa "Aprofundamento" em 2010, e desde o ano seguinte é professor da escola. Como artista participa desde 2007 de exposições individuais e coletivas no Brasil e em países como EUA, Alemanha, Peru, Bolívia, Colômbia, Argentina, Chile. Seu trabalho é representado comercialmente por galerias em Nova York, Lima, São Paulo e Belo Horizonte. Suas obras estão em importantes coleções Institucionais e particulares, tem ao longo dos últimos anos sido selecionado por diversas residências artísticas internacionais. Fez também a curadoria de mostras individuais e coletivas em Londres, Rio de Janeiro e São Paulo.

FORMAÇÃO

- Formado em Lic. em Ed. Artística / artes plásticas e Pintura na Escola de Belas Artes da UFRJ.
 - Diversos cursos livres no Parque Lage
 - Curso de extensão em arte contemporânea da Escola de Belas Artes da UFRJ – Projeto SERTÃO 2- com o artista Sebastien Perroud (França), no Parque das Ruínas, Santa Tereza, 2006
 - Cursou a Incubadora FURNAS de Jovens Artistas 2007 / 2008
 - Assistente de Carlos Zílio de 2006 a 2015
 - Curso de Bio-Arquitetura no TIBÁ – Tecnologia Intuitiva e Bio-Arquitetura. Bom Jardim RJ, 2008
 - Cursou o Aprofundamento - 2010 da EAV do Parque Lage
 - Professor na Escola de Belas Artes da UFRJ em 2010
 - Professor na EAV Parque Lage desde 2011
-

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2005

- O Vazio e o Conceito / Espaço EBA 7. Rio de Janeiro

2006

- "Negação?" ou "Pintura?" / Espaço EBA 7. Rio de Janeiro
- CARA A TAPA / galeria da EAV Parque Lage. Rio de Janeiro

2007

- Homenagem à Pintura Contemporânea / Vilaseca Assessoria de Arte. Rio de Janeiro

2010

- Spring Love / Largo das Artes. Rio de Janeiro

2011

- Have a nice day! / Luciana Caravello arte contemporânea. Rio de Janeiro

2012

- "Dvco, Non Dvcor. / Galeria Emma Thomas. São Paulo

2013

- Ex-culturas / Galeria do Lago, Museu da República. Rio de Janeiro
- Make Yourself at home / S&J Projects. New York
- Tudo posso naquilo que me fortalece / Luciana Caravello Arte Contemporânea. Rio de Janeiro

2014

- Todos à mesa. / Galeria Emma Thomas. São Paulo

2015

- Sientase em casa / Sketch Gallery. Bogotá
- A Cristaleira / Oi Futuro. Rio de Janeiro
- Essas pessoas na sala de jantar/ Paço Imperial. Rio de Janeiro

2016

- A Viagem Pitoresca / Centro Cultural da Caixa Econômica Federal. Curitiba
- Essas pessoas na sala de jantar/ Centro Cultural São Paulo

2017

- Seduction and Reason / Sapar Contemporary. Nova Iorque

2018

- Welcome Lima / Espacio Tomado - Lima Peru

2019

- You can't take it with you? / PCA&D Lancaster - Pennsylvania. EUA
 - You don't know me / Luciana Caravello Arte Contemporânea - Rio de Janeiro
-

EXPOSIÇÕES COLETIVAS**2002**

- Mostrarte II / espaço cultural da Universidade Estácio de Sá, campus Tom Jobim. Rio de Janeiro

2003

- Mostra de Artes Plásticas da III Bienal da UNE / Centro de conferências. Pernambuco.
- XIII salão da Escola de Belas Artes. / Instituto dos Arquitetos do Brasil. Rio de Janeiro

2005

- Mostra de Artes Plásticas da IV Bienal da UNE. / Fundação Bienal. Ibirapuera. São Paulo /2005
- Novíssimos 2005 / galeria de arte Ibeu. Rio de Janeiro.
- Imaginário Periférico / Galeria 90 Arte Contemporânea. Rio de Janeiro

2006

- Faixa Seletiva / centro cultural Paschoal Carlos Magno. Niterói

2007

- Mostra de artes plásticas da V Bienal da UNE. / fundição Progresso. Rio de Janeiro.
- I Mostra LIVE de Vídeo Universitário / Escola de Belas Artes. Rio de Janeiro.
- PROJETO SERTÃO 2 / Parque das Ruínas. Rio de Janeiro.
- MAC Vazio / Museu de Arte Contemporânea. Niterói.
- IMAGINÁRIO PERIFÉRICO LONGA METRAGEM / Observatório de Favelas. Rio de Janeiro.
- Projeto GERINGONÇA / SESC Tijuca. Rio de Janeiro.
- Das e Sobre as Ruas / SESC Madureira. Rio de Janeiro.
- Diminuindo as Distâncias / Ministério das Relações Exteriores. Brasília.
- V Bienal Internacional SIART – Bolívia | Museo Nacional Tambo Quirquincho, Museo Costumbrista, Museo de Etnografía y Folklore, Espaço Simon y Patino. Bolívia. La Paz.
- Uma Odisséia no Parque / Parque Lage. Rio de Janeiro.
- I Coletiva Bienal da escola de Belas Artes / Castelinho do Flamengo. Rio de Janeiro

2008

- Abre alas 2008 / Largo das Artes. Rio de Janeiro.
- SangueNovo / Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea. Rio de Janeiro.
- Diminuir as Distâncias / Galeria de Arte Casarão. Viana, Espírito Santo.
- IN SITU/ Barracão Maravilha. Rio de Janeiro.
- Zoation Painting – La Pintura de Broma / Museo Nacional de La Paz, La Paz, Bolívia.
- NOVA ARTE NOVA / CCBB-Centro Cultural Banco do Brasil
- Rio de Janeiro e São Paulo.
- Ação entre amigos / Galeria Laura Marsiaj. Rio de Janeiro.

2009

- Iluminando o novo – Largo das artes. Rio de Janeiro.
- Nouvelle Vague – Galeria Laura Marsiaj. Rio de Janeiro.
- Iluminando o novo – Galeria de Furnas. Rio de Janeiro.
- OCUPAÇÃO – CasaCor – Jockey Club. Rio de Janeiro.
- VI Bienal Internacional SIART – Bolívia / Museo Costumbrista. La Paz

2010

- SESC ARTE 24H – Armazém 4 Cais do Porto. Rio de Janeiro.
- KXA PRETA – Espaço Ápis, Rio de Janeiro.
- Tinta Fresca – Galeria Mariana Moura, Pernambuco.
-] entre [- Galeria Ibeu. Rio de Janeiro.
- Além do Horizonte – Galeria Amarelo Negro. Rio de Janeiro.
- Salão Nacional de Artes de Itajaí – Centreventos. Itajaí – Santa Catarina.
- Latidos Urbanos - Museo de Arte Contemporâneo. Santiago Chile.
- Entre-vistas - Parque Lage. Rio de Janeiro.

2011

- Proposições – Luciana Caravello arte contemporânea. Rio de Janeiro.
- Fronteiriços – Galeria Emma Thomas. São Paulo.
- Luciana Caravello Arte Contemporânea. Rio de Janeiro.
- ArteForum – Fórum UFRJ. Rio de Janeiro.
- Nova Escultura Brasileira – Centro Cultural da Caixa. Rio de Janeiro.

2012

- E os amigos sinceros também – Galeria de Arte Ibeu. Rio de Janeiro
- Gesto Amplificado - Centro Cultural da Caixa Econômica Federal. Rio de Janeiro e São Paulo
- Gramática Urbana – Centro Cultural Helio Oiticica. Rio de Janeiro
- Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM. Rio de Janeiro
- Panorama.Terra – Consulado da Argentina – Rio de Janeiro
- Eu Vira Convida – Eu Vira. Rio de Janeiro

2013

- Etiquette for a lucid dream. - The Gateway Project, Pen Station - Newark
- Sign of the Nation – Solo(s) Projects House – Newark

2014

- Encontro dos Mundos – MAR Museu de Arte do Rio de Janeiro
- À Deriva da Palavra e do Silêncio – o lugar do pintor – Espaço ECCO. Brasília
- Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga - Museu de Arte do Rio de Janeiro.

2015

- Trio Bienal - Museu Histórico Nacional do rio de Janeiro

2016

- Arte em Revista - Galeria do BNDES - Rio de Janeiro
- EBA 200 anos - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro

2017

- A Luz que Vela o Corpo é a Mesma que Revela a Tela - Caixa Cultural - Rio de Janeiro
- São Paulo não é uma cidade, invenções do centro - SESC 24 de Maio - São Paulo
- Elogiamos a Casa que se Abre a Perder de Vista - Bolsa de Arte - São Paulo

2018

- The World on Paper - Palais Populaire - Berlim - Alemanha

2019

- Manjar: Para Habitar Liberdades - Solar dos Abacaxis -Rio de Janeiro

PROJETOS DE CURADORIA**2013**

- Mais Pintura! Exposição coletiva- Centro Cultural da Justiça Federal. Rio de Janeiro

2014

- Mais Pintura! Exposição coletiva – Espaço ECCO. Brasília.
- Mais Pintura! Exposição coletiva Parque Lage. Rio de Janeiro

2015

- Mais Pintura! Exposição coletiva – SESC Quitandinha. Petrópolis

2016

- Em arte, tudo está naquele “nada” - Exposição Individual de Henrique Kalckmann - Gallery 32 - Londres

- Visão Fontana - Galeria Ibeu - Exposição Individual de Bruno Belo - Rio de Janeiro

2017

- A Luz que Vela o Corpo é a Mesma que Revela a Tela - Exposição Coletiva - Caixa Cultural - Rio de Janeiro

- Projeto Farol - Exposição coletiva. Centro Cultural Sergio Porto. Rio de Janeiro

2019

- Minha terra tem palmeiras. - Exposição Coletiva - Caixa Cultural - Rio de Janeiro e São Paulo

PRÊMIOS E BOLSAS

- Menção especial de honra V Bienal Internacional de La Paz, Bolívia

- Bolsa da Incubadora Furnas de Jovens Talentos 2007/2008

- Vermont Studio Center - Fellowship Award

RESIDÊNCIAS

- Dreamplay Artists in Residence – Fall 2013. Lyndhurst – Estados Unidos

- Vermont Studio Center - setembro 2018 - Vermont - Estados Unidos

- Fountainhead Residence - Janeiro/março 2019 - Miami - Estados Unidos

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro

- Espaço ECCO - Brasília

- Coleção Gilberto Chateaubriand – MAM- RJ

- Deutsche Bank Collection

- Centro Cultural São Paulo

COLEÇÕES PRIVADAS

- Coleção Luiz Chrysostomo

- Coleção Ana Eliza e Paulo Setúbal

- Coleção Milton Abirached

- Coleção Fernando Azevedo

- Coleção Armando Andrade (Peru)

- Coleção Tito Rebaza (Peru)

- Fundação Behar (Peru)