



Fernanda Figueiredo

Limeira, SP, 1978

Vive e trabalha em Berlim

Em carreira solo desde 2015, quando se mudou para Berlim, a artista prioriza o desenho e a pintura como meios de produção e explora o exotismo tropical e o papel da pintura nas teorias pós-coloniais latino-americanas. Desde 2005, expõe em instituições brasileiras e alemãs, como o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e na galeria Kunstquartier Bethanien, em Berlim. Recebeu diversos prêmios, entre eles, o Programa Rede Nacional Funarte de Artes Visuais e Goldrausch Künstlerinnenprojekt Stipendium do Senado de Berlim. Atualmente, é uma das artistas indicadas para o 5º André Evard-Preis da Kunsthalle Messmer, na Alemanha. Possui obras na Coleção Gilberto Chateaubriand, do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

GRANTS AND ARTIST RESIDENCIES

2018

- 5. Internationaler André Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Germany (nominated artist)

2017

- Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berliner Senatsverwaltung für Gesundheit, Pflege und Gleichstellung, Europäischen Sozialfonds (ESF), Germany

2014

- Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais – 11ª Edição, Fundação Nacional de Artes, Brazil

- Conexão Cultura Brasil, Ministério da Cultura do Brasil

2013

- Programa de Difusão Cultural e Intercâmbio, Ministério da Cultura do Brasil

- Fire Station Artists' Studios, Ireland

2012

- Picture Berlin, Germany

WORKS IN PUBLIC COLLECTION

- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

EXHIBITIONS

2019

- Abre Alas 15, Gentil Carioca, Rio de Janeiro

- Anonyme Zeichner Archiv, Kunsthaus Kannen, Münster

- 24H BER/LUB, curadoria Paulina Olszewska, Fundacja Piętko Panie, Lublin

2018

- 5. Internationaler André Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel

- Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin

- Farbverschiebung, Kanzlei – Institut für Alles Mögliche, Berlin (solo)

2017

- Soft Edges: I can shape it as I will, Tête, Berlin

- Goldrausch 2017, Kunstquartier Bethanien, Studio 1, Berlin

- Fit Frame to Content, Urlaub Projects, Berlin

- Kunstfestival Ortstermin 17, Goldrausch Pavillon, Berlin

2016

- Tendências do Livro de Artista: 30 Anos Depois, Centro Cultural São Paulo

2015

- Betrug, Fehler und Science Fiction, Tête, Berlin (solo)

2014

- PB Festival, curated by Lotte Møller, Lehrter Siebzehn, Berlin

- Cornélia de portas abertas, Ocupação Cornélia, São Paulo

- Tempo e deslocamento, Museu de Arte de Blumenau (solo)

2013

- 64º Salão de Abril, curated by Ricardo Resende, Eder Chiodetto and Diego Matos, Fortaleza, Brazil

- Do papel ao vídeo, Intermeios, curated by Bruno Mendonça, São Paulo

2012

- Gestern, Amarelo Negro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro (solo)

- It's not yesterday anymore, curated by Lotte Møller, UFO Presents Projektraum, Berlin

- Before Berlin, LoBe – London Berlin Art Kunst, Berlin

- Práticas Contemporâneas em Arte Impressa, Org. Sobrelivros, Centro Cultural da Espanha, São Paulo

2011

- Realidades, Org. Nazareno Rodrigues, SESC Pinheiros, São Paulo

- Jogos de Guerra, curadoria Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro

2010

- Novas aquisições, curadoria Luiz Camillo Osório, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- Jogos de Guerra, curated by Daniela Name, Memorial da América Latina, São Paulo

- Incompletudes, curated by Mario Gioia, Galeria Virgilio, São Paulo

2009

- Fernanda Figueiredo & Eduardo Mattos, Galeria Movimento, Rio de Janeiro (solo)

- Linha líquida, curated by Nicholas Petrus, Memorial da América Latina, São Paulo

- Obra Menor, curated by Mario Gioia, Ateliê 397, São Paulo

2008

- Um dia essa guerra vai acabar, Galeria Oeste, São Paulo (solo)

- 14º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brazil

2007

- Fernanda Figueiredo & Eduardo Mattos, Galeria Oeste, São Paulo (solo)

EDUCATION

2016

Post-Recent-Art, Prof., Dr. Karlheinz Lüdeking – as guest student, Universität der Künste Berlin

2006 – 2007

Art criticism, The ideas of contemporary art, Prof. José Teixeira Coelho, São Paulo

1999 – 2005

Bachelor of Fine Arts, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo

2003 – 2004

Art history, From Giotto to contemporary art, Prof. Rodrigo Naves, São Paulo

1996 – 1998

Architecture and Urbanism, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo

PUBLICATIONS

2018

- 5. Internationaler André Evard-Preis, Catálogo, Kunsthalle Messmer, Riegel

2017

- Der Besuch von Max Bill, Catálogo, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin

- Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Catálogo, Berlin

2015

- Tempo e deslocamento, Catalog, Cinema Expandido, São Paulo
- Programa Rede Nacional Artes Visuais – 11a Edição, FUNARTE, Rio de Janeiro

2014

- PB Festival, Catalog, Picture Berlin, Berlin

2012

- Picture Berlin, Catalog, Picture Berlin, Berlin

2011

- PIPA Prize, Catalog, IP Capital Partners & Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

2010

- Novas aquisições, Catalog, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

2009

- Linha líquida, Catalog, Memorial da América Latina, São Paulo