



Marcia Pastore

São Paulo, SP, 1964

Vive e trabalha em São Paulo

Marcia Pastore investiga a relação entre corpo, espaço e escultura de diversas formas. Expôs em instituições como Centro Cultural Banco do Brasil [1993/ 2010], Centro Cultural Maria Antônia [2002/ 2010], Museu de Saúde Pública Emílio Ribas [2010], Centro Cultural São Paulo [2000], Museu de Arte Contemporânea da USP [1990], Caixa Cultural de Fortaleza [2012], Funarte de São Paulo [2012], Biblioteca Mario de Andrade [2015] e MuBE (2017). Seus trabalhos integram as coleções da Pinacoteca de São Paulo, da Pinacoteca Municipal de São Paulo, do Museu de Arte Contemporânea da USP, do Museu de Arte Moderna de São Paulo, do Instituto Figueiredo Ferraz [Ribeirão Preto, SP], da Fundação Marcos Amaro e do Banco Safra. Em 2019, realiza exposição retrospectiva na Pinacoteca de São Paulo, Marcia Pastore: contracorpo com curadoria de Ana Maria Belluzzo e inaugura o espaço rural da Fundação Marcos Amaro – Fama campo com a escultura Transposição.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1990

- 3ª Bolsa Emille Eddé de Artes Plásticas – Museu de Arte Contemporânea de São Paulo;

1993

- Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro;

1995

- Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo;

1998

- Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo;

1999

- Galeria Casa da Imagem, Curitiba;

2000

- Centro Cultural São Paulo, artista convidada;

- MAM-Nestlé, São Paulo;

- Galeria Baró Senna, São Paulo;

2001

- Galeria Senda, Barcelona, Espanha;

2002

- Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo;

2007

- Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo;

2010

- Dobros – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro;

Coagulatio – Museu da Saúde Pública Emílio Ribas, São Paulo (ProAc 2008);

Esculturas-molde – Estúdio Buck, São Paulo;

2012

- Impresssores – Caixa Cultural de Fortaleza, Ceará;

- Peso-contrapeso – Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2012, São Paulo;

2013

- Risco – Central Galeria, São Paulo;

2015

- Tira-linhas – Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo;

2017

- Corpo de prova – MuBE – Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo;

2018

- Núcleo, Galeria Sancovsky, São Paulo;

2019

- Marcia Pastore: contracorpo, curadoria Ana Maria Belluzzo – Pinacoteca de São Paulo;

- Transposição – Fundação Marcos Amaro, campo, Mairinque, São Paulo;

2020

- Arapuca – Galeria Kogan Amaro, São Paulo;

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1988

- VI Salão Paulista de Arte Contemporânea;

1989

- Emergências – Funarte, São Paulo;

- XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto;

- 5 Artistas de São Paulo – Palácio das Artes, Belo Horizonte;

- 11º Salão Nacional de Artes Plásticas – Funarte, Rio de Janeiro;

1990

- 13 Artistas – Centro Cultural São Paulo;

- 13 Artistas – Palácio das Artes, Belo Horizonte;

- 6 Artistas – Museu de Arte Moderna de São Paulo;

1991

- Apropriações – Centro Cultural de Belo Horizonte;

- Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba;

- XII Salão Nacional/Prêmio Brasília de Artes Plásticas;

- XVI Salão de Arte de Ribeirão Preto;

1992

- A Sedução dos Volumes – As Esculturas do MAC, São Paulo;

- Artista Contemporâneo – Embaixada do Brasil, Itália;

- 24º Salão de Arte de Piracicaba – Instalações;

1993

- Projeto Brazilian Contemporary Art – MAC de São Paulo;

- VI Bienal Nacional de Santos;

1995

- Poéticas Paulistas – Módulo 3 – Espaço Cultural Citibank, São Paulo;

1996

- Esculturas ao Ar Livre – Centro Cultural São Paulo;

1998

- Arco Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid;

- Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz – Casa de Cultura de Ribeirão Preto;

1999

- Múltiplos – Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo;

- V Salão da Bahia - Museu de Arte Moderna da Bahia;

2000

- Arco Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid;

- Novas Aquisições – Museu de Arte Moderna de São Paulo;

2001

- Arco Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid;
- O Espírito da Nossa Época – coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz – Museu de Arte Moderna de São Paulo;
- V Eletromidia da Arte, São Paulo;

2002

- Arco Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid;
- Genius Loci – Espírito do Lugar – Projeto Circuito Vila Buarque, Ceuma, São Paulo;

2003

- Small cutting edge contemporary art objects – Son Space, Pals, Espanha;

2004

- Exposição de inauguração do Vestfossen Kunst Laboratorium, Oslo, Noruega;

2005

- VI Eletromidia da Arte, São Paulo;
- Art&Book&Omm – Son Projects, Barcelona, Espanha;

2006

- Art&Book IX Bienal de Habana – exposición colateral, Son Projects;

2013

- Son Space Gallery, Pals, Espanha;

2017

- Purity is a Myth – curadoria Michael Asbury, Galeria Nara Roesler, São Paulo
-

PRINCIPAIS COLEÇÕES

- Jack Helgesen Collection, Noruega
- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo
- Museu de Arte Moderna de São Paulo
- Casa da Cultura de Ribeirão Preto
- Pinacoteca Municipal de São Paulo
- Pinacoteca de São Paulo
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP
- Fundação Marcos Amaro
- Banco Safra