



Felipe Góes

1983

Lives and works Sao Paulo

www.f-goes.com

Felipe Góes seeks to address contemporary image production and perception through painting.

He held solo exhibitions at Galeria Kogan Amaro (São Paulo, 2019), Murilo Castro Gallery (Belo Horizonte, 2018), Moreira Salles Institute (Poços de Caldas, 2017), Virgílio Gallery (São Paulo, 2016 and 2018), Central Gallery de Arte (São Paulo, 2014), Phoenix Institute of Contemporary Art (Arizona, USA, 2014), Art Museum of Goiânia (Goiânia, 2012) and Usina do Gasômetro (Porto Alegre, 2012).

He has participated in group shows such as "Mapping Spaces" (Kentler International Drawing Space, New York, USA, 2016), "2nd Bienal Internacional de Asunción" (Asuncion, Paraguay, 2017), "Coletivo Terça ou Quarta + Acervo Municipal" (Araraquara, 2014 – sponsored by: PROAC-ICMS), "Arte Praia 2013" (Natal, 2013 - sponsored by: Funarte) and "20 e poucos anos - portfólio" (Galeria Baró, São Paulo, 2011). He took part in artistic residences at venues such as the Phoenix Institute of Contemporary Art (Arizona, USA, 2014) and Instituto Sacatar (Itaparica, BA, 2012).

EDUCATION

- BA in Architecture - Universidade Mackenzie - São Paulo, SP. (2006)

OPEN COURSES

- Philosophy of Art - Rubens Espírito Santo, São Paulo, SP. (since 2014)
- Painting - Paulo Pasta, São Paulo, SP. (2008 – 2012)
- History of Art - Rodrigo Naves, São Paulo. SP. (2007 e 2016)

SOLO EXHIBITIONS

2019

- "Cataclismo" – Galeria Kogan Amaro – São Paulo, SP. Curated by: Ana Carolina Ralston

2018

- "Bennu" – Galeria Virgílio – São Paulo, SP. Curated by: Rejane Cintrão
- "Paisagens" – Galeria Murilo Castro – Belo Horizonte, MG

2017

- "Recanto" - Museu Universitário de Arte, UFU - Uberlândia, MG. Curated by: Celso Filho
- "Paisagem incerta" - Instituto Moreira Salles - Poços de Caldas, MG. Curated by: Teodoro Dias

2016

- "Ocaso" - Galeria Virgílio - São Paulo, SP. Curated by: Douglas de Freitas
- "Estes Vestígios" - Centro de Cultura Patricia Galvão - Santos, SP
- "Recanto" - Centro Histórico e Cultural da Universidade Mackenzie – São Paulo, SP

2014

- "Dissolução" - Central Galeria de Arte – São Paulo, SP. Critical text by: Edu Almeida
- "Dilute" – Phoenix Institute of Contemporary Art – USA. Critical text by: Ted Decker

2013

- "A aparência da memória" - Galeria Transversal - São Paulo, SP.
- "Dissolução" – Centro Cultural Adamastor - Guarulhos, SP. Curated by: Edu Almeida

2012

- "A aparência da memória" - Usina do Gasômetro - Porto Alegre, RS. Critical text by: Edu Almeida
- "Álbun" - Museu de Arte de Goiânia, GO. Critical text by: Edu Almeida - "Translucidez" – Galeria Ondas do Yapó – Castro, PR. Critical text by: Edu Almeida
- "Translucidez" – Galeria Ondas do Yapó – Castro, PR. Critical text by: Edu Almeida

2010

- "O corpo da cor" - Galeria Loly Demercian - São Paulo, SP. Curated by: Loly Demercian
-

MAIN GROUP EXHIBITIONS

2019

- "Suspensão" – Galeria Virgílio – São Paulo, SP. Curated by: Izabel Pinheiro
- "Utopia de colecionar o pluralismo da arte" – Fundação Marcos Amaro – Itu, SP. Curated by: Ricardo Resende

2018

- "Paisagens que aprendi de cor" – Museu Inimá de Paula – Belo Horizonte, MG. Curated by: Julio Martins.

2017

- "2nd Bienal Internacional de Assunção" – Paraguay. Curated by: Dannys Monte de Oca, Royce Smith and Osvaldo González Real
- "Fragmentos de um discurso pictórico" - Galeria Roberto Alban - Salvador, BA. Curated by: Mario Gioia

2016

- "Programa de Exposições" – MARP – Ribeirão Preto. Curated by: Carolina Soares, Nilton Campos and Philippe F. Augusto
- "Mapping Spaces: Carte Blanche" - Kentler International Drawing Space – New York, USA. Curated by: Dita Amory

2015

- "ITA-KAS" – ACBEU Bahia – Salvador, BA. Critical text: Marielson Carvalho

2014

- "Coletivo Terça ou Quarta + Acervo Municipal" - Araraquara, SP (sponsorship via law for the promotion of the arts PROAC-ICMS) Curated by: Thaís Rivitti

2013

- "Ab Nach: São Paulo–Kassel" for the simultaneous exhibition in Kassel (at Tokonoma) and São Paulo (Ateliê 2e1). Curated by: Carol Paz and Monica Rizzolli.

2012

- "Coletivo Terça ou Quarta" - MAC Campinas, SP. Curated by: Regina Teixeira de Barros

2011

- "20 e poucos anos - portfólio" - Galeria Baró - São Paulo, SP. Curated by: Juliana Monachesi, Adriano Casanova, Jorge Menna Barreto and Christine Mello

2010

- "27th Salão de Artes Plásticas" – Embu, SP. Curated by: Katia Canton, Oscar D'Ambrosio e Paulo Klein
-

ARTISTIC RESIDENCES

2014

- Phoenix Institute of Contemporary Art, Arizona, EUA

2012

- Instituto Sacatar - Itaparica, BA
-

MAIN COLLECTIONS

- Fundação Marcos Amaro – Itu, SP.
- Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, SP.
- Museu de Arte Contemporânea - Sorocaba, SP.
- Museu Universitário de Arte, Universidade Federal de Uberlândia, MG.
- Museu de Arte de Blumenau, SC.
- Kentler International Drawing Space – Nova York, EUA.
- Mesa Community College collection- Arizona, EUA.
- Projecto Múltiplo – São Paulo, SP.
- Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño - Havana, Cuba.
- Centro Cultural da Universidade Mackenzie - São Paulo, SP.
- Secretaria de Cultura - Embu, SP.
- Secretaria de Cultura - Santos, SP.
- Secretaria de Cultura - Guarulhos, SP.