



Felipe Góes

1983

Vive e trabalha em São Paulo

www.f-goes.com

Felipe Góes trabalha com pintura buscando discutir a produção e percepção de imagens na contemporaneidade.

Realizou exposições individuais na Galeria Kogan Amaro (São Paulo, 2019), Galeria Murilo Castro (Belo Horizonte, 2018), Instituto Moreira Salles (Poços de Caldas, 2017), Galeria Virgílio (São Paulo, 2016 e 2018), Central Galeria de Arte (São Paulo, 2014), Phoenix Institute of Contemporary Art (Arizona, EUA, 2014), Museu de Arte de Goiânia (Goiânia, 2012) e Usina do Gasômetro (Porto Alegre, 2012).

Participou das exposições coletivas "Mapping Spaces" (Kentler International Drawing Space, New York, EUA, 2016), "2ª Bienal Internacional de Asunción" (Assunção, Paraguai, 2017), "Coletivo Terça ou Quarta + Acervo Municipal" (Araraquara, 2014 – patrocínio: PROAC-ICMS), "Arte Praia 2013" (Natal, 2013 – patrocínio: Funarte) e "20 e poucos anos – portfólio" (Galeria Baró, São Paulo, 2011). Participou de residências artísticas no Phoenix Institute of Contemporary Art (Arizona, EUA, 2014) e Instituto Sacatar (Itaparica, BA, 2012).

FORMAÇÃO

- Arquitetura - Universidade Mackenzie - São Paulo, SP. (2006)

CURSOS LIVRES

- Filosofia da arte - Rubens Espírito Santo, São Paulo, SP. (desde 2014)
- Pintura - Paulo Pasta, São Paulo, SP. (2008 – 2012)
- História da arte - Rodrigo Naves, São Paulo. SP. (2007 e 2016)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

- "Cataclismo" – Galeria Kogan Amaro – São Paulo, SP. Curadoria: Ana Carolina Ralston.

2018

- "Bennu" – Galeria Virgílio – São Paulo, SP. Curadoria: Rejane Cintrão.

- "Paisagens" – Galeria Murilo Castro – Belo Horizonte, MG.

2017

- "Recanto" - Museu Universitário de Arte, UFU - Uberlândia, MG. Curadoria: Celso Filho.

- "Paisagem incerta" - Instituto Moreira Salles - Poços de Caldas, MG. Curadoria: Teodoro Dias.

2016

- "Ocaso" - Galeria Virgílio - São Paulo, SP. Curadoria: Douglas de Freitas.

- "Estes Vestígios" - Centro de Cultura Patricia Galvão - Santos, SP.

- "Recanto" - Centro Histórico e Cultural da Universidade Mackenzie – São Paulo, SP.

2014

- "Dissolução" - Central Galeria de Arte – São Paulo, SP. Texto crítico: Edu Almeida

- "Dilute" – Phoenix Institute of Contemporary Art – EUA. Texto crítico: Ted Decker

2013

- "A aparência da memória" - Galeria Transversal - São Paulo, SP.
- "Dissolução" – Centro Cultural Adamastor - Guarulhos, SP. Curadoria: Edu Almeida

2012

- "A aparência da memória" - Usina do Gasômetro - Porto Alegre, RS. Texto: Edu Almeida
- "Álbum" - Museu de Arte de Goiânia, GO. Texto crítico: Edu Almeida
- "Translucidez" – Galeria Ondas do Yapó – Castro, PR. Texto crítico: Edu Almeida

2010

- "O corpo da cor" - Galeria Loly Demercian - São Paulo, SP. Curadoria: Loly Demercian
-

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019

- "Suspensão" – Galeria Virgílio – São Paulo, SP. Curadoria: Izabel Pinheiro.
- "Utopia de colecionar o pluralismo da arte" – Fundação Marcos Amaro – Itu, SP. Curadoria: Ricardo Resende

2018

- "Paisagens que aprendi de cor" – Museu Inimá de Paula – Belo Horizonte, MG. Curadoria: Julio Martins.

2017

- "2ª Bienal Internacional de Assunção" – Paraguai. Curadoria: Dannys Monte de Oca, Royce Smith e Osvaldo González Real.
- "Fragmentos de um discurso pictórico" - Galeria Roberto Alban - Salvador, BA. Curadoria: Mario Gioia.

2016

- "Programa de Exposições" – MARP – Ribeirão Preto. Curadoria: Carolina Soares, Nilton Campos e Philipe F. Augusto.
- "Mapping Spaces: Carte Blanche" - Kentler International Drawing Space – Nova York, EUA. Curadoria: Dita Amory.

2015

- "ITA-KAS" – ACBEU Bahia – Salvador, BA. Texto crítico: Marielson Carvalho.

2014

- "Coletivo Terça ou Quarta + Acervo Municipal" - Araraquara, SP (patrocínio via lei de incentivo à cultura PROAC-ICMS) Curadoria: Thaís Rivitti

2013

- "Ab Nach: São Paulo–Kassel" exposição simultânea em Kassel (espaço Tokonoma) e São Paulo (Ateliê 2e1). Curadoria: Carol Paz e Monica Rizzolli.

2012

- "Coletivo Terça ou Quarta" - MAC Campinas, SP. Curadoria: Regina Teixeira de Barros

2011

- "20 e poucos anos - portfólio" - Galeria Baró - São Paulo, SP. Curadoria: Juliana Monachesi, Adriano Casanova, Jorge Menna Barreto e Christine Mello.

2010

- "27º Salão de Artes Plásticas" – Embu, SP. Curadoria: Katia Canton, Oscar D'Ambrosio e Paulo Klein.
-

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2014

- Phoenix Institute of Contemporary Art, Arizona, EUA

2012

- Instituto Sacatar - Itaparica, BA
-

PRINCIPAIS COLEÇÕES

- Fundação Marcos Amaro – Itu, SP.
- Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, SP.
- Museu de Arte Contemporânea - Sorocaba, SP.
- Museu Universitário de Arte, Universidade Federal de Uberlândia, MG.
- Museu de Arte de Blumenau, SC.
- Kentler International Drawing Space – Nova York, EUA.
- Mesa Community College collection- Arizona, EUA.
- Projecto Múltiplo – São Paulo, SP.
- Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño - Havana, Cuba.
- Centro Cultural da Universidade Mackenzie - São Paulo, SP.
- Secretaria de Cultura - Embu, SP.
- Secretaria de Cultura - Santos, SP.
- Secretaria de Cultura - Guarulhos, SP.