

Adriano Machado
artista visual

Feira de Santana, 1986.

Vive e trabalha em Feira de Santana e Alagoinhas/BA.

Possui mestrado em Artes Visuais pela UFBA e desenvolve projetos artísticos em fotografia, vídeo e objetos que buscam discutir questões sobre identidade, território, ficção e memória, investigando processos de políticas de vida. Suas obras apontam para a condição humana entre os espaços de convivência e os territórios afro-inventivos.

Participou de exposições como Bienal de Cerveira (Portugal, 2020); Valongo Festival Internacional da Imagem (Santos/SP, 2019); Concerto para pássaros (Goethe Institut, Salvador, 2019); Panapaná "Vamos de mãos dadas (João Pessoa, 2018). Ganhou o prêmio principal nos Salões de Artes Visuais da Bahia em 2013 e menções especiais em 2011 e 2014, e o Prêmio Funarte de Residências artísticas 2019. Também realizou residências artísticas na Pivô Pesquisa Ciclo III/Beck's (São Paulo, 2020); Fluxos: Acervos do Atlântico Sul (Salvador, 2019) e VerdeVEZ, no Campo arte contemporânea (Teresina, 2019).

Formação:

- Mestre em Artes Visuais: Linha de Processos de criação artística - (UFBA);
- Bacharel em Artes Visuais pela - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB (2014);

Residência Artística:

2020

- Pivô Pesquisa (Ciclo III/Beck's) - Pivô Arte e Pesquisa -São Paulo/SP.
- Bolsa Funarte de Residências Artísticas nas Estações de Cidadania, São Carlos/SP.

2019

- VerdeVEZ: Residência artística no Campo arte contemporânea. Teresina/PI.
- Fluxos: Acervos do Atlântico Sul – Processos de Investigação artística. MAFRO/Casa do Benin/Fundação Gregório de Matos . Salvador/BA.

Exposição Individual

2018:

- Contos Fotográficos – Museu de Arte da Bahia – Salvador/BA.

Exposições coletivas:

2020:

- XXI Bienal Internacional de Cerveira (Portugal).
- Maratona Fotográfica Festival Internacional de Fotografia de BH (exposição virtual).

2019:

- Valongo Festival Internacional da Imagem - O melhor da viagem é a demora. Curadoria de Diane Lima. Santos/SP.
- Nkaringana. Curadoria de Lia Krucken, Inês Linke e Uriel Bezerra. Casa do Benin. Salvador/BA.
- Concerto para Pássaros. Curadoria de Tiago Sant'Ana. Goethe-Institut. Salvador/BA.
- Fotografia, Amor e Luta (Projeções fotográficas no Brasil) /Revista OLD.
- 8º Salão de Artes Visuais do Litoral Norte. Alagoinhas/BA.

2018:

- Vamos de mãos dadas/Panapaná. Curadoria de Raphael Fonseca e Tiago Sant'Ana. Galeria Archidy Picado. João Pessoa/PB.
- Como Pensar o Futuro Fora do Tempo? Curadoria de Fábio Gatti. Teatro Vila Velha. Salvador/BA.
- Circuito de Arte e Cultura Negra de Alagoinhas/BA
- Semana de Arte e Cultura do Litoral Norte. Alagoinhas-BA.

2017:

- VII MOSTRA DE PERFORMANCE: ARTE NEGRA. Galeria Cañizares. Salvador/BA.
- Exposição Coletiva de Artes Visuais do Agreste Baiano. Centro de Cultura de Alagoinhas/BA.

2016

- Panorama da Fotografia. MAC Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira. Feira de Santana/BA.
- I Mostra de Videoarte do Recôncavo da Bahia - [Re]ações. Cachoeira/BA.
- Exposição: IV Semana de História da UNEB Campus II, Alagoinhas/BA.
- Exposição: 8º Encontro de Meio Ambiente de Alagoinhas, Alagoinhas/BA.

2015

- II Festival de Fotografia do Sertão. Museu Regional de Arte. Feira de Santana/BA.
- Triangulações . Curadoria de Bitú Cassundé. Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza/CE.
- Triangulações . Curadoria de Alejandra Muñoz. Museu de Arte da Bahia, Salvador/BA.
- Triangulações . Curadoria de Divino Sobral. Centro Cultural UFG, Goiânia/GO.
- Circuito das Artes 2015. Curadoria de Marília Panitz. Galeria Cañizares. Salvador/BA.
- Paraty em Foco. Convocatória virtual.
- Panorama da Fotografia. Curadoria de: Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira. Feira de Santana/BA.
- Fotógrafos em Ouro Preto (Projeções). Ouro Preto/MG.

- Exposição Veracidade. Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira. Feira de Santana/BA.
- Salões dos Premiados Museu de Arte Moderna da Bahia. Salvador/BA

2014:

- Salões de Artes Visuais da Bahia. Paulo Afonso/BA.
- Re[ações] Mostra de vídeo-arte integrante do II Colóquio Franco-Brasileiro Cachoeira/BA.
- Panorama da Fotografia 2014 - MAC Feira de Santana/BA.
- Confluências – Encontro de Olhares 2014, (Projeções). Petrolina/PE.

2013:

- Bial dos Jovens Criadores da Língua Portuguesa (CPLP). Centro Cultural dos Barris. Salvador/BA.
- Salões de Artes Visuais da Bahia. Centro de Cultura Amélio Amorim. Feira de Santana/BA.
- ENEARTE VIX. UFES. Vitória/ES.

2011:

- Salão Regional de Artes Visuais da Bahia. Centro de Cultura. Alagoinhas/BA.

Prêmios:

2020

- Bolsa Funarte de Residências Artísticas nas Estações de Cidadania. São Carlos/ SP.

2014

- Menção Especial: Salões de Artes Visuais da Bahia.

2013

- Prêmio Principal: Salões de Artes Visuais da Bahia.

2011

- Menção Especial: Salões Regionais de Artes Visuais da Bahia.

Arte/Educação:

- PHOTOCENA: Circulação da Fotografia baiana 2019; (workshop/mesa de processos) Chicago/USA.
- Foto Identidade: curso de fotografia nos Espaços de Cidadania. São Carlos/SP.
- Curso Livre de Fotografia (Professor) – Alagoinhas/BA – 2017.
- Oficinas de Artes Visuais – Praça do CEUs Alagoinhas/BA – 2016.
- Oficina Arte e Sabor: Feira de Santana (Projeto Instituto Tomie Ohtake/Nestlé). 2014.

Produção/Organização:

- Curadoria do Salão de Artes Visuais do Litoral Norte; 2017 e 2019. Alagoinhas/BA.
- Produção de exposição e execução de oficinas educativas da exposição “O Curioso Mundo da Água” (SAAE/Prefeitura de Alagoinhas/BA) – 2019.