

Bruno Passos
Marília - SP. 1985

Estilista de formação (UEL), Bruno teve seu trabalho reconhecido como um dos participantes da identidade visual do SPFW (2009), exposto posteriormente na Bienal de Veneza, também foi selecionado para a Bienal do Design Brasileiro (2013) e, como estilista, fez aparições na Folha de São Paulo, Vogue e Valor Econômico.

Bruno teve seu primeiro contato com a pintura tardiamente, aos 27 anos, após uma epifania, foi quando se retirou da Moda e começou a se dedicar integralmente a pintura onde, de modo precoce, colecionou premiações e seleções nos mais tradicionais salões de pintura clássica nacional: SBA de Piracicaba, SAV de Vinhedo, SBA de Limeira, entre outros.

Na sequência, foi o primeiro brasileiro aceito para ser aprendiz do pintor sueco Odd Nerdrum (MET-NY, National Gallery-Oslo, Museu de Gotemburgo), sua residência artística (Noruega 2016) foi bem sucedida e, em 2017, recebeu novo convite para retornar e ser o assistente de Nerdrum em sua maior obra física, "Opening of the Prisons".

A vivência escandinávia lhe abriu novos rumos, dos quais se destacam o convite para uma Exposição Individual na Secretaria de Cultura de São Paulo (2018) e a atual residência artística de um ano no museu FAMA, em Itu.

Bruno realiza expedições sazonais aos rincões do Brasil, de onde extrai insumo para seus quadros de Brasilidades latentes e não óbvias. Seu foco é subverter a técnica acadêmica para que ela se torne uma fonte de estímulo sensorial ao espectador, estimulando emoções ao examinar o que é ser brasileiro e quais são as características que constituem esta identificação. Suas obras fazem parte de coleções na França, EUA, China e Brasil e, no ano passado, foi considerado pela revista Norueguesa Sivilisasjonen um dos três maiores pintores clássicos atuais.

"Acredito que a Arte deva falar primeiro aos Sentidos e só depois se comunicar com a Razão. Há uma sinceridade especial em tudo aquilo que não se explica inteiramente, que fica à margem do entendimento, guardado em nossas memórias ou instintos. A mim, me interessa o entrecoisas."

CURRÍCULO

Bruno Passos, nascido em 1985, reside atualmente no Brasil.

Formação:

- . Aprendiz e residente do pintor Odd Nerdrum, 2016 – 2017.
- . Formado em Design de Moda pela Universidade Estadual de Londrina, 2007.

Trajetória:

- . Residência artística no Museu Fama, em Itu. (2020/2021)
- . Exposição individual a convite da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, na Estação Cultura (anexo a Sala São Paulo), 2018
- . Selecionado e premiado no Salão de Belas Artes de Piracicaba, 2017.
- . Selecionado e premiado com o People's Choice Award no WWK, 2017.
- . Selecionado e premiado com o People's Choice Award no WWK, 2016.
- . Obra exibida na exposição NerdrumKlanen, em Stavern, Noruega a convite da instituição Nerdrum Museum, 2016.
- . Selecionado e premiado no Salão de Belas Artes de Limeira, 2016.
- . Selecionado e premiado no Salão de Belas Artes de Piracicaba, 2016.
- . Selecionado e premiado no Salão de Belas Artes Visuais de Vinhedo, 2015.
- . Selecionado e premiado no Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, 2015.
- . Selecionado e premiado no Salão de Belas Artes de Piracicaba, 2015.
- . Selecionado na Bienal de Design Brasileiro, 2013.
- . Criador da marca Conto Figueira, onde teve seu trabalho reconhecido nas revistas: VIP, Alfa, Go Outside, Lola, Vogue e Brand Magazine (China), e nos jornais: Folha de São Paulo e Valor Econômico, 2010.
- . Designer no projeto de identidade visual do SPFW ver/09, posteriormente exposto na Bienal de Veneza no ano seguinte.

Coleções Particulares:

- . São Paulo, Brasil
- . Curitiba, Brasil
- . Rio de Janeiro, Brasil
- . Aracaju, Brasil
- . Paris, França
- . Pittsburgh, Estados Unidos
- . Los Angeles, Estados Unidos

. Stavern, Noruega

. Xangai, China

Instituições:

. Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA)

. Pinacoteca de Piracicaba

. Prefeitura de Vinhedo

. Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Clipping:

Revista Sivilisasjonen (Noruega)

Livro Guia Leonardo (Espanha)

Revista Casa Claudia (Brasil)

Documentário: The Hunt of Odd Nerdrum (Noruega)

Website Casa de Criadores (Brasil)

Jornal O Estado de S.Paulo

Revista Mensch

Revista L'Officiel