



José Rufino

João Pessoa, Paraíba, Brasil – 1965

Vive e trabalha em João Pessoa

José Rufino nasceu em 1965 em João Pessoa, Paraíba, onde vive e trabalha. Artista, doutor em Geociências e professor de Artes Visuais da Universidade Federal da Paraíba e do Programa de Mestrado em Artes Visuais das universidades federais da Paraíba e Pernambuco. Nos anos de 1980 desenvolveu sua jornada artística passando pela poesia, poesia concreta e visual, arte postal, ao mesmo tempo em que se dedicava à pintura e ao desenho (especialmente à série Cartas de Areia), até chegar às grandes instalações a partir dos anos 1990. O universo do declínio das plantações da cana-de-açúcar no nordeste do Brasil conduziu seu trabalho inicial. Desde então, diálogos dicotômicos entre memória e esquecimento, opulência e decadência ou público e privado contaminam sua produção por completo.

Exposições Individuais | *Solo Exhibitions*

2018

- Limbo (segunda versão). Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo.
- Limbo. Galeria Archidy Picado, Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo. João Pessoa.

2017

- Rever a Encarnação. QuaseGaleria/Espaço T, Porto. Curadoria: Fátima Lambert.
- Ligas. Hangar José Rufino, Usina de Arte, Água Preta, Pernambuco.

2016

- Ligas. Hangar José Rufino, Usina de Arte, Água Preta, Pernambuco.

2015

- Encarnação. Palácio das Artes, Porto, Portugal. Curadoria: Fátima Lambert.
- Dogma. Central Galeria de Arte, São Paulo.
- Hangar José Rufino, Usina Santa Teresinha, Água Preta, Pernambuco.

2013

- Violatio. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo. Curadoria: Tereza de Arruda.

2012

- Ulysses. Casa França Brasil, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- Divortium Aquarum, Sala A Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

2011

- 28.01.79. 12º Festival de Arte de Areia, Areia, Paraíba.
- Divortium Aquarum. Prêmio Energia de Artes Visuais, Usina Cultural, João Pessoa.

2010

- Aenigma. Galeria Millan, São Paulo.
- Nausea. Sala Nordeste, Ministério da Cultura, Recife. Curadoria: Marcelo Campos.
- José Rufino: Blots & Figments. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, Estados Unidos. Curadoria: Jessica Gogan.
- Faustus. Palácio da Aclamação, Salvador. Curadoria: Marcelo Campos.
- Silentio. Galeria de Arte Contemporânea Casarão, Viana, Espírito Santo. Curadoria: Neusa Mendes.

2008

- Nausea (segunda versão). Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza. Curadoria: Marcelo Campos.
- Quimeras. Galeria Virgílio, São Paulo. Curadoria: Adolfo Montejo Navas.
- Nausea. Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, Paraíba. Curadoria: Marcelo Campos.

2006

- Plasmatio. Programa Copa da Cultura, Embaixada do Brasil. Berlim, Alemanha. Curadoria: Luiz Camillo Osório.

2005

- Incertae Sedis. Museu de Arte Contemporânea, Niterói. Curadoria: Claudia Saldanha e Luiz Guilherme Vergara.
- Axioma. Galeria Amparo 60, Recife.

2004

- Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. Curadoria: Moacir dos Anjos.

2003

- Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife. Curadoria: Moacir dos Anjos.

2002

- Memento Mori. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro. Curadoria: Moacir dos Anjos.
- Obliteratio. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa.

2001

- Murmuratio. Museu Ferroviário, Vila Velha, Espírito Santo. Curadoria: Luiz Camillo Osório.
- Casa da Ribeira, Sala Petrobrás, Natal. Curadoria: Gustavo Wanderley.

1999

- Cartas de Areia. Museu do Brejo Paraibano, Areia, Paraíba.

1998

- Obliteratio. Galeria Ruben Valentin, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília.
- Cartas de Areia. Adriana Pentead Arte Contemporânea, São Paulo

1997

- Projeto Conexão 4. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa. Organização: Gabriel Bechara.
- Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife.

1996

- Lacrymatio. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro. Curadoria: Cláudia Saldanha.

1995

- Respiratio. Galeria Archidy Picado, Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo. João Pessoa.
- Respiratio. Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Olinda.

1994

- Fotografias. Instituto Brasileiro do Meio Ambiente, Cabedelo, Paraíba.

1992

- Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo.

1990

- Infinitamente. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa.

Exposições Coletivas | *Group Exhibitions*

2021

- 11ª ArtRio, Feira de Arte do Rio de Janeiro, Galeria Clima, Rio de Janeiro.
- Brasilidade Pós-Modernismo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro. Curadoria: Tereza de Arruda.
- You. Me. We. All believe in Fluxus. Geislingen/Steige, Alemanha. Curadoria: Peter Shubert.
- Westlicht, Mail Art Archive Vienna – MAAV, Vienna, Austria. Curadoria: Kevin Geronimo Brandtner.
- Trees and Things. Osmaniye, Turquia. Curadoria: Ali Asker Bal.
- Mask over the mask. Brescia, Itália. Curadoria: Ruggero Maggi, Gianni Romeo, Lucia Spagnolo, Pier Roberto Bassi.
- Echigo-Tsumari Art Triennale / International Mail Art Exhibition. Gallery Yumama, Niigata, Japão. Curadoria: Tadashi Maeyama.
- POMO III. Selçuklu, Turquia. Curadoria: Hikmet Şahin.
- Infinito Piazzolla. Curadoria: Hilda Paz, Claudio Mangifesta.
- Recover. Entre Ríos, Argentina. Curadoria:
- Sella2 – 1ª Biennale Internazionale di Francobolli D'autore Arezo, Il Graffiaciolo, Itália. Curadoria: Maya Lopez Muro.
- Inferno. Roma, Itália. Curadoria: Sergio Guerrini.
- RiFioRiRe. Tracce Libere, Veneza Mestre, Itália. Curadoria: Chiara Bertoncello.
- 6ª Mailmania Biennial. Studio J, Victoria, Canadá. Curadoria: Dale Roberts.
- See things in perspective. Atelier Grafisch Collectief Thoets, Amsterdam, Holanda.
- Burning of Books. Lange Kunstnacht, Augsburg, Alemanha. Curadoria: Peter Schubert.
- Língua Solta. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo. Curadoria: Fabiana Moraes, Moacir dos Anjos.
- "Post" Pandemic Art Exhibition. The Artlife Foundation, NAMBA Performing Arts Space e 365E, Main Street, Ventura, Estados Unidos.

2020

- Casa Carioca. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth.
- Letto Sogni in Quarentena. Mostra virtual, Itália. Curadoria: Angelo Pantaleo.
- Sellos marginales. Hotel DaDA, Base de Arte Correo y Poesía Experimental, Buenos Aires, Argentina. Curadoria: Silvio de Gracia.
- Conjunto de Afetos / Coleção Divino Sobral. Centro Cultural Octo Marques / Galerias Nazareno Confaloni e Sebastião dos Reis, Goiânia, Goiás. Curadoria: Divino Sobral.
- O que é raiz e não é vértice. Curadoria: Paulo Azeco. Galeria Base, São Paulo.
- La Poesía em La Boca / Exhibición Internacional de Mascarillas de Poesía Visual. Curadoria: Ana Montenegro e Silvio de Gracia. Hotel DaDA, Base de Arte Correo y Poesía Experimental, Buenos Aires, Argentina.
- The Absurd. Helsinki, Finlândia. Curadoria: John Gayer.
- Projeto Sintoma. Pinacoteca UFPB, João Pessoa, mostra virtual.
- Crônicas Incidentais. Curadoria: Marco Antonio Teobaldo. Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, Rio de Janeiro.
- Casa Carioca. Curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro.
- Art in Quarantine, Wreading-Digits. Mostra virtual. Curadoria: Ana Gago, Diogo Marques, João Santa Cruz.
- Masks to Ray Johnson. Ray Johnson Estate. Mostra virtual.
- Printmakers. Printmakers Department, Balpur, Índia.
- SPArte. Representado pela Galeria Amparo 60, São Paulo.
- The street belongs to us. Curadoria: Inece Ortaokulu, Kirkareli, Turquia
- Memoria-Verdad-Justicia. Curadoria: Mado Reznik, C.A.B.A., Argentina
- Vision 20-20! California FluxFest. Building Bridges Art Exchange, Santa Monica, Estados Unidos.
- Le Disobbedienti. Museo D'Arte Moderna e Dalla Mail Art, Montecarotto, Itália. Curadoria: Stefano Schiavoni e Anna Boschi.
- Post Ray Johnson. Curadoria: Kevin & James Gillen. Hawkinge, Kent, Reino Unido. Wreading Digits.

2019

- The Book About Death – The Last Waltz. Islip Art Museum, Nova York, Estados Unidos. Curadoria: Design Diva.
- At the beginning of 21st Century. DKV Gallery, Novi Sad, Sérvia. Curadoria: abertura: 13 de setembro.
- The Island. Empathy Fair, Kinaliada, Istambul, Turquia. Curadoria: Meral Açar
- Que vai chover amanhã. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza. Curadoria: Ana Cecília Soares e Júnior Pimenta.
- Inundação. Museu do Pontal, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- Toronto Flux Fest. Toronto, Canadá.
- Convocatória Internacional de Poesía Visual y Experimental. Espacio (Cero), Quilmes, Argentina. Curadoria:
- História da Poesia Visual Brasileira. SESC Bom Retiro, São Paulo. Curadoria: Paulo Bruscky, Yuri Bruscky e Adolfo Montejo Navas.
- À Nordeste. SESC 24 de maio, São Paulo. Curadoria: Clarissa Diniz, Bitu Cassundé e Marcelo Campos.
- Post Dada. Espacio Y, Buenos Aires, Argentina.
- Utopia de Coleccionar o Pluralismo da Arte. Fábrica de Arte Marcos Amaro - FAMA, Itu. Curadoria: Ricardo Resende.
- Eu o outro. Manobra Galeria, Sobradinho. Curadoria: Bené Fonteles.
- Pausa. Galeria Clima. Shopping CasaPark, Brasília.
- Studiolo XXI. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal. Curadoria: Fátima Lambert. Período: 13 de abril a 29 de setembro.
- SP-Arte – Festival Internacional de Arte, São Paulo.
- 3ª Bienal Internacional de Arte de Gaia, Portugal. Direção: Agostinho Santos.
- Minas. Galeria Vicente do Rego Monteiro, FUNDAJ/Derby, Recife. Curadoria: Moacir dos Anjos.
- Onward! Mail Art Show. Artlife Foundation, Ventura, Estados Unidos.
- Dystopia. Universidade Kafkas, Istambul, Turquia.

2018

- Pinta Art Fair, Clima Gallery, Miami.
- Arte democracia utopia – quem não luta tá morto Museu de Arte do Rio. Curadoria: Moacir dos Anjos.
- O olho que aponta não é o mesmo que vê, Galeria Base, São Paulo.
- Copias corporales: xeroperformances. La luz buena, Buenos Aires. Curadoria: Silvio De Gracia.
- Beyonde Beat. Mike Kelly Gallery, Beyond Baroque Literary Arts Center, Venice, Estados Unidos. Curadoria: S.A. Griffin e Neal "Skooter" Taylor.
- Wasserzeichen Internationales Mail Art-Projekt. Foyer-Galerie, Multikulturelles Centrum, Templin, Alemanha.
- Ex!poesía, Bienal de Poesía Visual de Euskadi. Pozokoetxe Kultur Etxea, Basauri, País Basco; Sarean, Bilbao; Spazio Grossi, Bilbao; La Empírica, Granada; Gernika-Lumoko Kultur Etxea, Guernica-Lumo, País Basco.
- Your world in the world. Palazzo della Provincia, Frosinone, Itália. Curadoria: Mariano Filipetta.
- Vispostal. Upstairs Arts Space, Columbus, Estados Unidos.
- Hilos Invisibles. Museu Municipal de Arte de Puerto Madryn, Argentina.
- Cuerpos insurrectos Maturidade aos 5 anos: mostra retrospectiva. Carbono Galeria, São Paulo.
- Retazos de Memoria. Federación Gráfica Bonaerense, Buenos Aires, Argentina. Organização: Hilda Paz e Viviana Sasso.
- Clima Arte Contemporânea: A Casa, Rio de Janeiro.
- Direitos Humanos: liberdade de expressão, Casa de la Cultura Plaza el Polvorón, Sevilha, Espanha. Coordenação: Antonio Martíns Flores.
- Mail Art Egg, Museu Postal de Budapeste, Hungria. Curadoria: Éva Mosonyi.
- Correspondência, Aire Centro de Arte de Santiago de Compostela, Espanha. Comissários: Juan Castro e Sergio Mejide.

2017

- Contraponto. Museu nacional da República, Brasília. Curadoria: Tereza de Arruda.
- Espólios. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- XIX Bienal de Cerveira. Cerveira, Portugal. Curadoria: Fátima Lambert.
- Vértice. Centro Cultural dos Correios, São Paulo. Curadoria: Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyana Morgana.
- 35° Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Curadoria: Luiz Camillo Osório.
- Bandeiras da Revolução. Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Curadoria: Moacir dos Anjos e José Luiz Passos.
- Arte Sacra XVII-XXI / Moderna e Contemporânea. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo. Curadoria: Charles Cosac.
- Ready Made in Brasil. Galeria do SESI/FIESP São Paulo. Curadoria: Daniel Rangel.
- Evoé. Galeria Amparo60, Recife. Curadoria: Douglas de Freitas.
- [Co]Existências. Galeria Base, São Paulo. Curadoria: Douglas de Freitas.
- Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. OCA, São Paulo. Curadoria: Paulo Herkenhoff.
- Coleção MAC – Niterói: Arte Contemporânea no Brasil. Curadoria: Pablo León de La Barra e Raphael Fonseca.
- Bienal de Curitiba'17: Antípodas, diverso e reverso. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. Curadoria: Leonor Amarante.
- MAC USP no século XXI – A Era dos Artistas. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Curadoria: Katia Canton.
- Aã. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Rio Grande do Sul. Curadoria: Laura Cattani e Munir Klamt.
- MAC-MON: um diálogo. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. Curadoria: Estela Sandrini, Lenora Pedroso e Sandra Fogagnoli.

2016

- Porque somos eles e elas. Blau Projects, São Paulo. Curadoria: Josué Mattos.
- Cultivar o deserto como pomar às avessas. Galeria da Universidade Federal Fluminense, Niterói. Curadoria: Vilmar Mendes e Bianca Mendes.
- Vértice: Coleção Sérgio Carvalho. Centro Cultural dos Correios, São Paulo. Curadoria: Marília Panitz.
- Diálogos Possíveis 3: Acervo. Centro Cultural Universidade Federal de Goiânia. Curadoria: Carlos Sena Passos.
- Museu de Arte Contemporânea da Paraíba. Curadoria: Edilson Parra e Francisco Pereira.
- Distantes Mundos, Próximos Lugares. Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza. Curadoria: Bitu Cassundé e Jacqueline Medeiros.

2015

- Asas a raízes. Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro. Curadoria: Sônia Salcedo.
- InterAKTION – Brasilien in Sacrow. Schloss Sacrow, Potsdam, Alemanha. Curadoria: Tereza de Arruda.
- Vértice: Coleção Sérgio Carvalho. Museu Correios, Brasília; Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro.
- TrioBial – Módulo Utopias – Pretéritos da Contemporaneidade. Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcus de Lontra Costa.
- SPArte – Feira Internacional de Arte de São Paulo. Representado por Central Galeria de Arte e Carbono Galeria.
- Serigrafia Contemporânea no Nordeste. Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB, Fortaleza. Curadoria: Dyogenes Chaves.
- Acervo da Carbono. Galeria Carbono, São Paulo.

2014

- ArtRio. Feira Internacional de Arte. Representado pela Galeria Amarelongro, Rio de Janeiro.
- 3ª Bienal da Bahia. É Tudo Nordeste? Arquivo Público do Estado da Bahia, Salvador. Curadoria: Ana Pato.
- Grande Área 2014. Museu Cais do Sertão, Recife. Curadoria: Xico Chaves e Luísa Interlenghi.
- Entrecopas. Arte brasileira 1950–2014. Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília. Curadoria: Wagner Barja.
- Água mole, pedra dura. Bienal do Barro, Caruaru. Curadoria: Raphael Fonseca.
- Cães Sem Plumas. Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife. Curadoria: Moacir dos Anjos.
- Re-existência da Arte e Política 1964-2014. Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Curadoria: Luiz Guilherme Vergara.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo, Pavilhão da Bienal de São Paulo. Stands Galeria Carbono e Amarelongro.
- Experimentando Espaços 2. Museu da Casa Brasileira, São Paulo. Curadoria: Agnaldo Farias.
- Exposição Formatos. Centro Cultural da UFMG, Minas Gerais. Curadoria: Maikon Rangel.
- Estudos, esboços e ensaios poéticos sobre arquitetura e territórios afins. Galeria Carbono, São Paulo. Curadoria: Agnaldo Farias.
- Cartografia: Da Cartografia do poder aos itinerários do saber. Oca do Ibirapuera, São Paulo. Curadoria: Emanuel Araújo Bernaschina e Catarina Pires.
- Duplo Olhar: Um recorte da coleção de Sérgio Carvalho. Paço das Artes, São Paulo. Curadoria: Denise Mattar.
- Valsas. Galeria Amparo60, Recife. Curadoria: Ana Maria Maia.
- Iberê Camargo: Século XXI. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre. Curadoria: Agnaldo Farias, Icleia Cattani e Jacques Leenhardt.

2011

- II Encontro das Águas. Jardim Botânico de Brasília. Curadoria: Bené Fonteles.
- XVII Unifor Plástica. Bienal da Universidade de Fortaleza, Ceará. Curadoria: Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos.
- Todos os Bichos: homenagem a Lygia Clark. Casarão 34, João Pessoa. Curadoria: Robson Xavier.
- Cães sem plumas. Galeria Nara Roesler, São Paulo. Curadoria: Moacir dos Anjos.
- Água e cooperação no século XXI. Museu Nacional do Complexo da República, Brasília. Curadoria: Bené Fonteles.
- ArtRio – Feira Internacional de Arte. Representado pela Galeria Amarelongro, mostra Pátrias provisórias, curadoria Marcelo Campos.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo. Pavilhão da Bienal de São Paulo. Representado pela Galeria Amarelongro.
- LE HORS_LÁ 20 anos de intercâmbio Brasil-França. Usina Cultural. João Pessoa.

2012

- Espelho Refletido: O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcus Lontra Costa.
- Itinerários da mente para a luz. Mosteiro de São Bento, São Paulo. Curadoria: Fátima Lambert.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo. Pavilhão da Bienal de São Paulo. Representado pela Galeria Amarelo Negro.
- ArtRio. Pier Mauá, Rio de Janeiro.
- Eu sou o que tu és e tu serás o que eu sou. Paço das Artes, São Paulo. Curadoria: Josué Mattos.
- Projeto Novas Aquisições MAC CE: Dos Percursos e das Poesias. Museu de Arte Contemporânea, Dragão do Mar, Fortaleza. Curadoria: Márcio Harum.

2011

- Jogos de Guerra. Caixa Cultural, Rio de Janeiro. Curadoria: Daniela Name.
- Vestígios de Brasilidade. Santander Cultural, Recife. Curadoria: Marcelo Campos.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo, Pavilhão da Bienal de São Paulo. Representado pela Galeria Millan.
- Projeto Ideal. Centro Cultural São Paulo.

2010

- Art Basel Miami Beach - Feira de Arte Internacional. Miami, Estados Unidos. Representado pela Galeria Millan.
- Paralela 2010. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo. Curadoria: Paulo Reis.
- Silêncios e Sussurros. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Rio Grande do Sul. Curadoria: Vera Chaves Barcellos.
- Come-in. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. Curadoria: Renate Goldmann.
- Art Basel. Feira de Arte Internacional. Basel, Suíça. Representado pela Galeria Millan.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo. Pavilhão da Bienal de São Paulo. Representado pela Galeria Millan.
- Preto no Branco: do Concreto ao Contemporâneo. Galeria Berenice Arvani, São Paulo. Curadoria: Celso Fioravante.
- Jogos de Guerra: confrontos e convergências na arte contemporânea brasileira. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina. São Paulo. Curadoria: Daniela Name.

2009

- Múltiplos e Pequenos Formatos. Galeria Virgílio, São Paulo.
- Linha Orgânica. Galeria Amparo 60, Recife. Curadoria: Ana Maria Maia.
- Mind the Brain, an experimental exhibition. Palazzo dei Congressi, Pisa, Itália. Curadoria: Elena Agudio.
- Sertão Contemporâneo. Caixa Cultural, Salvador. Curadoria: Marcelo Campos.
- Alcova. Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- Saccharum BA. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador. Curadoria: Alejandra Muñoz.
- Las Américas Latinas, Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão, Itália. Curadoria: Philippe Daverio, Elena Agudio e Phelippe Blachaert.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo. Pavilhão da Bienal de São Paulo. Representado pela Galeria Virgílio e pela Galeria Amparo 60.
- Memorial Revisitado: 20 Anos. Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo. Curadoria: Ângela Barbour e Fernando Calvozo.
- Cartas/Trajeto. Usina Cultural Energisa, João Pessoa. Curadoria: Bitu Cassundé.
- Beleza. Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2008

- Figurações, sonhos e desejos: Coleção João Sattamini e MAC de Niterói. Museu de Arte Contemporânea, Niterói.
- Superfícies da Memória. Museu de Arte Contemporânea, Niterói.
- Nausea (terceira versão). Museu de Arte Contemporânea, São Paulo. Curadoria: Sylvia Werneck.
- Diálogo Intercultural. Núcleo de Artes e Cultura da UFRN, Natal. Curadoria: Tereza de Arruda.
- Desenho em todos os sentidos. Festival de inverno 2008 – SESC Nova Friburgo, Petrópolis, Teresópolis, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- Memória das Artes Visuais na Paraíba: Do Século XIX à Contemporaneidade. Usina Cultural Energisa, João Pessoa. Curadoria: Dyogenes Chaves.
- Heteronímia. Museu da América, Madri. Curadoria: Adolfo Montejo Navas.
- Sertão Contemporâneo. Caixa Cultural, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- ARCO – Feira de Arte Contemporânea. Representado pela Galeria Virgílio. Madri.
- SP-Arte – Feira Internacional de Arte de São Paulo. Pavilhão da Bienal de São Paulo. Representado pela Galeria Amparo 60.
- Vervendo: Outras experiências. Galeria Amparo 60, Recife.
- Acervo. Galeria Virgílio, São Paulo.
- 2008. Galeria Virgílio, São Paulo.

2007

- 1ª Bienal de Arte Contemporânea do Fim do Mundo. Ushuaia, Argentina. Curadoria: Leonor Amarante.
- Integração 275. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa. Curadoria: Marta Penner e Marco Aurélio.
- ArteBA, 16 Feria de Arte Contemporâneo. La Rural, Pabellones Amarillo y Rojo, Buenos Aires. Representado pela Galeria Virgílio.
- Próxima parada. Museu bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

2006

- Primeira Pessoa. Instituto Itaú Cultural, São Paulo. Curadoria: Agnaldo Farias, Christine Greiner, Valdy Lopes Júnior.
- Desenho Contemporâneo. MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal. Curadoria: Marcelo Campos.

- Geração da Virada 10 + 1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira Instituto Tomie Othake, São Paulo. Curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos.
- Paisagem Bruta. Galeria Virgílio, São Paulo. Curadoria: Luiz Camillo Osório.
- 5X5. Casa da Ribeira, Natal. Curadoria: Gustavo Wanderley.
- Ver=Ler. Galeria da Faculdade de Artes Visuais UFG, Goiânia. Curadoria: Divino Sobral.
- ArteBA. 15 FERIA de Arte Contemporâneo Buenos Aires.
- Matizes Contemporâneos. Espaço Cultural Casa das Onzes Janelas, Belém, Pará. Curadoria: Marisa Mokarzel.
- Obras Premiadas. Casarão 34, João Pessoa.
- Lugar Plano. Espaço Cultural Contemporâneo-ECCO, Brasília. Curadoria: Divino Sobral.
- O que é normal?. ECCO – espaço Cultural Contemporâneo. Curadoria: Wilson Lázaro.

2005

- Limite como potência. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro. Curadoria: Paulo Herkenhoff e Luíza Interlengh.
- Nanoexposição. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte. Curadoria: Isabel Löfgren, Marco Antonio Portela, Mauro Bandeira e Patrícia Gouvêa
- Jogo da Memória. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro. Curadoria: Franklin Espath Pedroso e Pieter Tjabbes.
- Barro de América – 5a Edição/Brasil. Galeria Marta Traba de Arte Latino- Americana, São Paulo. Curadoria: Leonor Amarante e Martín Sánchez.
- Visível – Legível, na Galeria de Artes Antônio Sibasolly, Anápolis. Curadoria: Divino Sobral.
- Pluralia, tantum. Galeria Marina Potrich em Goiânia.
- Umas – Grafias. Galeria Amparo 60, Recife.
- Nanoexposição. Galeria Arte em Dobro, Rio de Janeiro.
- (NE) fronteiras, fluxos e personas. Festival de Arte de Fortaleza, Centro de Espaço Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza.

2004

- BR 2004, Galeria Virgílio.
- V Bienal Barro de América Roberto Guevara. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermudez, Venezuela. Curadoria: Leonor Amarante e Martín Sánchez.
- Narrativas, desenho contemporâneo brasileiro. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa.
- As Bienais: um olhar sobre a produção brasileira 1951/2002. Galeria Bergamin, São Paulo. Curadoria: Leonor Amarante.
- Memórias Heterogêneas. Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho, Rio de Janeiro. Curadoria: Marcelo Campos.
- Heterodoxia. edição latino-americana. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo. Curadoria: Leonor Amarante.

2003

- Heterodoxia. Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Paraná; Galeria da Faculdade de Artes Visuais UFG, Goiânia.
- 7 Pinturas. Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo.
- Fragmentos a seu Ímã – Obras Primas do MAB. Espaço Contemporâneo ECCO, Brasília. Curadoria: Adolfo Montejo Navas.
- Pele, Alma. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo. Curadoria: Katia Canton.

2002

- Caminhos do Contemporâneo. Paço Imperial. Rio de Janeiro. Curadoria: Moacir dos Anjos, Ricardo Basbaum e Cláudia Saldanha.
- Paralela. Galeria Casa Triângulo, São Paulo.
- Plasmatio. XXV Bienal Internacional de São Paulo. Curadoria: Agnaldo Farias.
- Versteigerung. Freien Akademie für Kunst Berlin. Berlim. Curadoria: Stefan Halbscheffel.
- Faxinal das Arte. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba. Curadoria: Agnaldo Farias, Christian Viveros Fauné e Fernando Bini.

2001

- Palavra-Figura. Paço das Artes, São Paulo. Curadoria: Nancy Betts.
- Autoretrato – Espelho de Artista, Centro Cultural FIESP, São Paulo. Curadoria: Katia Canton
- I Bienal de Artes do Cariri. Juazeiro do Norte, Curadoria: Dodora Guimarães.
- Onde o tempo se bifurca. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa. Curadoria: Divino Sobral.
- ARCO – Feira Internacional de Arte Contemporânea. Madri.

2000

- Projeto Origem. Observatório Cultural Malakoff, Recife. Curadoria Moacir dos Anjos L'Art dans Le Monde, Pont Alexandre III. Paris.
- O Particular, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro. Curadoria: Adriana Tabalipa.
- XS/XL – Extra-small/Extra-large. Museu Universitário de Arte da Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais. Curadoria Nancy Câmara Betts.
- Entre Eu e o Mundo..., Centro Cultural São Francisco, João Pessoa. Curadoria: Divino Sobral.
- Extremos. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa.

1999

- Laceratio, II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, DPREC, Porto Alegre. Curadoria: Fábio Magalhães e Leonor Amarante
- Identidades: Artistas de América Latina y del Caribe. Galerie du Passage du Reux, Paris.
- XS/XL – Extra-small/Extra-large. Museu Metropolitano de Arte, Curitiba; Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro; Galeria Nara Roesler, São - Paulo e Galeria Marina Potrich, Goiânia. Curadoria: Nancy Câmara Betts.
- 1500 via Pedro II – Coletivo. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa. Curadoria: Fábio Queiroz.
- Fundação Cultural José Lins do Rêgo, João Pessoa.
- Nordeste SESC. Pompéia, São Paulo. Curadoria: Moacir dos Anjos.

- Entre Eu e o Mundo..., Museu de Arte Contemporânea, Goiânia. Curadoria: Divino Sobral.
- Arte Contemporânea da Paraíba. Museu de Arte Assis Chateaubriand, Campina Grande. Curadoria: Wellington Medeiros.
- 19 Cabeças. Galeria Adriana Pentead Arte Contemporânea, São Paulo.
- 15 Artistas dos Anos 90. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa.
- Galeria FUNJOPE, João Pessoa.

1998

- Prêmio Brasília de Artes Visuais. Galeria Athos Bulcão, Brasília.
- III Bienal Barro de América Roberto Guevara. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermudez, Venezuela; Museu Brasileiro da Escultura, Mube, São Paulo.
- Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Contemporânea, Niterói; Museu de Arte Moderna da Bahia e Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife. Curadoria: Tadeu Chiarelli.
- Workshop Pedras de Fogo. Centro de Artes Visuais Tambiá, João Pessoa. Coordenação: Dadi Wirz.
- Geração 90 – Trabalhos recentes de artistas do projeto “Antarctica Artes com a Folha”. Galeria Casa Triângulo e Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- Bienal de América Roberto Guevara. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo. Curadoria: Fábio Magalhães.
- Instituto Cultural Brasileiro. Berlim. Curadoria: Sônia Frey.

1997

- Heranças Contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea, São Paulo. Curadoria: Katia Canton.
- Sexta Bienal de Havana. Fortaleza de la Cabaña, Havana, Cuba.
- Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna, São Paulo. Curadoria: Tadeu Chiarelli.
- Exposição dos Docentes. Quartier 206, Friedrichstadt Passagen, Berlim.
- Kunst aus Brasilien. Ausstellungszentrum, Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Greifswald, Galeria Barsicow. Alemanha. Curadoria: Sibille Badstuber e Tereza de Arruda.

1996

- Antarctica Artes com a Folha. Pavilhão Padre João Manoel. São Paulo. Curadoria Lisete Lagnado e Lorenzo Mammi.
- Anos 80: artistas emergentes. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa.
- Mostra 96. Núcleo de Arte Contemporânea. João Pessoa e Museu Assis Chateaubriand. Campina Grande.
- Apocalipse XII. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa. Curadoria: Gabriel Bechara.
- Visões do Cabo Branco. Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo, João Pessoa. Coordenação: Raul Córdula.
- Gerações: Arte do Brasil Contemporâneo. Referência Galeria de Arte, Brasília.

1995

- Ecstasy Up. Galpão do Varadouro, João Pessoa.
- Visões da Borborema. XX Festival de Inverno, Museu de Arte Assis Chateaubriand. Campina Grande. Organização: Raul Córdula.
- Galeria Gamela/Sebrae. João Pessoa.

1994

- Centro de Artes Visuais Tambiá, João Pessoa.
- Um Olhar Sobre os Trópicos. Projeto cumplICIDADES. Museu de Teixeira. Vila Nova de Gaia. Portugal.
- I Salão MAM – Bahia de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna, Salvador.
- Centro de Artes Visuais Tambiá. Exposição inaugural. João Pessoa.

1993

- Visualidade Nascente II. Museu de Arte Contemporânea. São Paulo.
- Le Hors Là. Núcleo de Arte Contemporânea. João Pessoa e Museu do Estado. Recife.
- Workshop de Pintura da School of Visual Arts de Nova York. Escola Massana. Barcelona. Organização: Henry Artis.

1992

- II Workshop Berlin/Paraíba. Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo. João Pessoa. Curadoria: Dieter Ruckaberle.
- Le Hors Là. Tour du Roi René. Marselha.

1991

- Cuba'91. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Havana.
- Visualidade Nascente. Museu de Arte Contemporânea. São Paulo.
- V Salão Municipal de Artes Plásticas. Prefeitura Municipal de João Pessoa. Núcleo de Arte Contemporânea. João Pessoa.
- IV Salão Paranaense. Museu de Arte Contemporânea. Curitiba

1990

- II Mostra Arte-Atual Paraibana. Espaço Cultural José Lins do Rêgo. João Pessoa.
- Arte Sobre Papel II. Galeria Gamela. João Pessoa.

1989

- Tempos e Espaços dos Abismos II. Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães. Recife. Organização: Jomard Muniz de Brito.
- Solidariedade. 1ª Exposição Internacional de Arte Postal. Museu de Setúbal. Portugal.
- II Salão de Novos Artistas Plásticos da Paraíba. Galeria do Serviço Social do Comércio. João Pessoa.

- Salão de Artes Plásticas de Pernambuco. Centro de Convenções de Pernambuco. Olinda.
- IV Salão de Artes Plásticas. Prefeitura Municipal de João Pessoa. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa.
- Agenda de Exposições. Galeria do SESC. João Pessoa. Curadoria: Hermano José.

1988

- Natureza é vida. Institutos Paraibanos de Educação. João Pessoa.
- Liberality. Bucarest, Romênia. Curadoria: Pantea Rares.

1985

- 1984 Después de 1984. Galeria de La Casa Del Lago. Cidade do México.

1984

- Exposicion Internacional Arte-Correo. Centro Cultural Bernadino Rivadavia. Rosário, Argentina. Curadoria: Jorge Orta.
-

PRÊMIOS | PRIZES

2017

- Prêmio Mário Pedrosa (artista contemporâneo), conferido pela Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA.

2010

- Prêmio Bravo! Prime de Cultura, São Paulo.

2009

- Bolsa Funarte de Criação Literária, Fundação Nacional de Arte.

2000

- Bolsa Vitae de Apoio à Cultura, Fundação Vitae, São Paulo.

1999

- Menção Honrosa, Conselho Estadual de Cultura, Governo do Estado da Paraíba.

1988

- Recebeu o Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília.

1992

- Primeiro Prêmio, Projeto Nascente, Universidade de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

1991

- Prêmio Especial, V Salão Municipal de Artes Plásticas de João Pessoa.
- Menção Honrosa, Projeto Nascente, Universidade de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

1989

- 1º Prêmio, 2º Salão de Novos Artistas Plásticos da Paraíba, SESC.
- Grande Prêmio Cidade de João Pessoa, IV Salão de Artes Plásticas. Prefeitura Municipal de João Pessoa. Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa.

1988

- Primeiro Prêmio, Concurso do Cartaz da Semana da Biblioteca, Universidade Federal de Pernambuco, Recife.

José Rufino

São Paulo

Alameda Franca, 1054
Jardim Paulista, São Paulo, SP

Seg – Sex, 11h – 19h | Sáb, 11h – 17h
+55 11 3045-0755 | +55 11 3045-0944
info@galeriakoganamaro.com

Zurique

Rämistrasse 35
8001 Zurique, Suíça

Löwenbräukunst Areal
Limmatstrasse 270 – 8005 Zurique, Suíça

Ter – Sex, 12h – 18h | Sáb, 11h – 17h
+41 44 422 50 50 | +41 79 245 5050
zurich@galeriakoganamaro.com

