



Evandro Angerami

São Paulo, SP - Brasil, 1979
Vive e trabalha em São Paulo

*São Paulo, SP - Brazil, 1979
Lives and works in São Paulo*

www.angerami.art
[@angerami_](https://www.instagram.com/angerami_)

O trabalho do artista é dividido entre o ateliê e as atividades ao ar livre, muitas vezes com as comunidades locais e indígenas brasileiras. Angerami utiliza o desenho, a pintura, escultura-instalação, a gravura, o vídeo, a fotografia e as intervenções urbanas como suportes de sua pesquisa. Suas obras estão presentes em coleções permanentes de instituições internacionais, como, entre outras, a Associação Internacional de Gravura de Kyoto no Japão, o Museu de arte do Parlamento de São Paulo, e a Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA). Mestre em Fine Arts pela New York University, artista visual e arte educador, entende arte e educação como agentes de transformação em um mesmo processo contínuo dentro da sociedade.

The artist's work is divided between the studio and outdoor activities, often with local and indigenous Brazilian communities. Angerami uses drawing, painting, sculpture-installation, printmaking, video, photography and urban interventions to support his research. His works are present in permanent collections of international institutions, such as, among others, the Kyoto International Printmaking Association in Japan. Master in Fine Arts at New York University, visual artist and art educator, understands art and education as agents of transformation in the same continuous process within society.

FORMAÇÃO | EDUCATION

2009

- MFA in Fine Arts. New York Studio School of Painting, Drawing and Sculpture. New York. USA.

2006

- Visual Arts Teaching License, Faculdade de Belas Artes de. Sao Paulo. Brazil.

2002

- BFA In Sculpture. Faculdade de Belas Artes de Sao Paulo. Brazil.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS

2020

- Contrapontos desde a Paisagem. Curator: Andrés I. M. Hernandez. Sao Paulo. Brazil

2018

- Andrea Rehder Arte Contemporânea. Curator: Marcio Harum. Sao Paulo. Brazil.

2015

- UNESP – University Rectory. Curator: Oscar D'Ambrósio. Sao Paulo. Brazil.

2013

- Historical Centre Mackenzie. Curator: Loly Demerciam. Sao Paulo. Brazil.

2012

- UNESP – University Rectory. Curator: Oscar D'Ambrósio. Sao Paulo. Brazil.
- Pinacoteca Benedicto Calixto. Curator: Oscar D'Ambrósio. Santos. Brazil.

2011

- Gallery Arteconte. Paris. France.

2010

- Gallery Valoart. Sao Paulo. Brazil.

2009

- New York Studio School of Drawing Painting and Sculpture. New York. USA.

2008

- BEA Art Hall Gallery. Curator: Alcinda Saphira. New York. USA.

2007

- Palace 9 de julho, State Legislative Assembly of Sao Paulo. Curator: Emmanuel Von Massarani. Sao Paulo. Brazil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS | *GROUP EXHIBITIONS*

2019

- Saphira & Ventura Art Gallery. New York, USA.
- 1º Salão Vermelho de Arte Degenerada. Rio de Janeiro. Brazil.
- 25º Salão da Arte de Praia Grande. Praia Grande. Brazil
- III FINART - International Festival of Graphic Arts. Sao Paulo. Brazil.

2018

- Saphira & Ventura Art Gallery. New York, USA.
- Galeria Aécio Sarti. Paraty. Brazil.
- II FINART - International Festival of Graphic Arts. Sao Paulo. Brazil.

2017

- ExpoArt. Tokyo. Japan.
- The Print Space Gallery. London. UK.
- Museum of Art Canadense. Cañada de Gomes. Argentina.
- ArtBrazil. Miami, USA.
- Saphira & Ventura Art Gallery. New York, USA.
- Saphira & Ventura Art Gallery. Sao Paulo. Brazil.
- Arte e Cultura na Kebrada Festival. Sao Paulo, Brazil.
- Bushwick Open Studios. New York, USA.
- Take Over. Nau Bostik. Barcelona, Spain.
- Upfest Festival. Bristol, United Kingdom.

2016

- International Engraving Association of Kyoto. Japan.
- Museum of Contemporary Art – MAC. Bogota. Colombia.
- Gallery Oriente. Rio de Janeiro. Brazil.
- Verve Gallery. Sao Paulo. Brazil.
- Upfest Festival. Bristol, United Kingdom.
- We Are Croydon. London, United Kingdom
- Arte e Cultura na Kebrada Festival. Sao Paulo, Brazil

2015

- Gallery Garage, Sao Paulo. Brazil.
- Arte e Cultura na Kebrada Festival. Sao Paulo, Brazil

2014

- Gallery Bankgaard. Glusted. Denmark.

2011

- Gallery Artconte. Paris. France. (July 2011)
- Gallery Artconte. Paris. France. (March 2011)

2009

- United Nations UN. New York. USA.

2008

- BEA Art Hall Gallery. New York. USA.
- SE Foundation. New York. USA.

2007

- Sao Paulo's City Council. Sao Paulo. Brazil
-

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA | *ART RESIDENCE*

2019

- Gate 44 Art Residency. Milan, Italy.
- W Atlântica Artistic Residence. Ribeirão Preto. Brazil.

2018

- Atlântica Artistic Residence. Paraty. Brazil.

2014

- International Art Residency. Glusted, Denmark.
-

TRABALHOS EM COLEÇÕES PÚBLICAS | *WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS*

- International Engraving Association of Kyoto. Kyoto, Japan.
 - Marcos Amaro Foundation. Sao Paulo, Brazil.
 - Pinacoteca Benedicto Calixto. Santos, Brazil.
 - Brazilian Endowment for the Arts – BEA. New York, USA.
 - Parliament Museum of Sao Paulo. Sao Paulo, Brazil.
 - Historical Centre Mackenzie. Sao Paulo, Brazil.
-

**Evandro
Angerami**



São Paulo

Alameda Franca, 1054
Jardim Paulista, São Paulo, SP

Seg – Sex, 11h – 19h | Sáb, 11h – 17h
+55 11 3045-0755 | +55 11 3045-0944
info@galeriakoganamaro.com

Zurique

Rämistrasse 35
8001 Zurique, Suíça

Löwenbräukunst Areal
Limmatstrasse 270 – 8005 Zurique, Suíça

Ter – Sex, 12h – 18h | Sáb, 11h – 17h
+41 44 422 50 50 | +41 79 245 5050
zurich@galeriakoganamaro.com